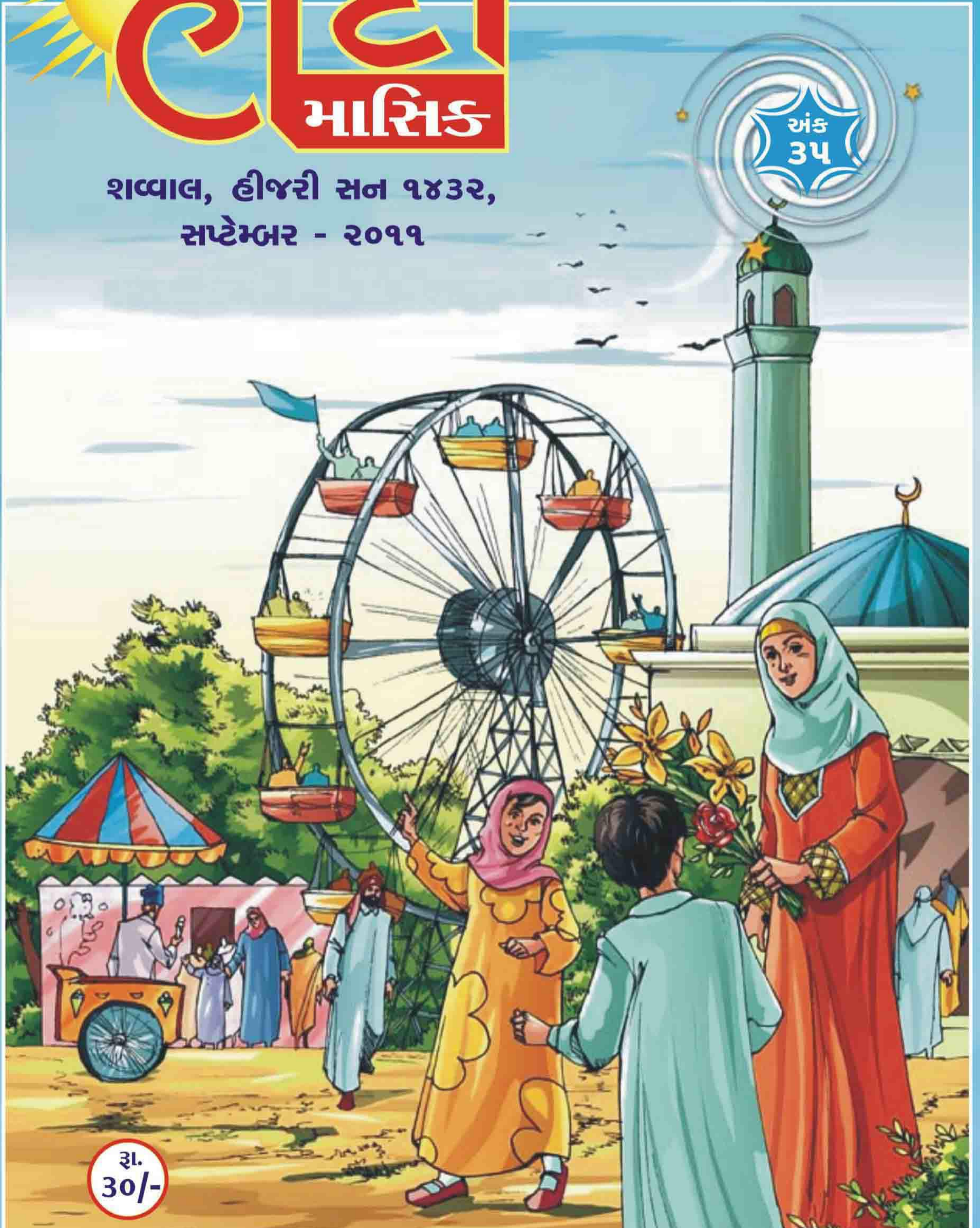


હાદી માસિક

શવ્વાલ, હીજરી સન ૧૪૩૨,
સપ્ટેમ્બર - ૨૦૧૧

બાળકો અને
નવયુવાનો માટે

અંક
૩૫



રૂ.
૩૦/-

અલ્લાહના તેક નામો



અશકૂરો

અલ્લાહ તબારક-વ-તઆલાના મહાન ગુણોમાં એક વિશેષણ - ગુણ જે નામ તરીકે પણ ગણવામાં આવે છે તે “અશકૂરો” છે.

મહત્વના અર્થ :-

- (૧) ખુબ જ વધારે બખ્શવાવાળો. (૨) ખુબ જ વધારે સારો બદલો (જઝા) આપનાર.
- (૩) એ વ્યક્તિ (હસ્તી) કે જેની નેઅમતોનો લાભ લેવામાં આવે. (૪) થોડા થી જ ચલાવી લેનાર.
- (૫) ગુણ (કદર) જાણવા વાળો.

આ નામ અંગેનું કુરઆનમાં દેખાંત :- “ઈન્નલ્લીની યતલૂનલ કિતાબલ્લાહે.....”

અનુવાદ :- નિસંશય તે લોકો કે જેઓ અલ્લાહની કિતાબની તિલાવત કરતા રહે છે તથા નમાઝ પઢતા રહે છે અને અમે તેમને જે આજીવિકા આપીએ છીએ તેમાંથી ગુપ્ત રીતે અથવા જાહેરમાં (અમારી રાહમાં) ખરચતાં રહે છે. તેઓ એવા (નફાકારક) સોદાની આશા રાખે છે જેમાં કદી નુકશાન આવેજ નહીં.

(તેઓ આ નેક કામો એટલા માટે કરે છે કે તેના થકી) અલ્લાહ તેમના બદલા તેમને પુરેપુરા આપે અને પોતાની કૃપામાંથી તેમના માટે વધારો કરે. બેશક તે મોટો માફ કરનાર અને કદર કરવાવાળો છે.

માઅસૂમ અ.સ.ની વાણી :- “તઆલ્યતા યાશકૂરો અજિરના મિનન્નારે યા મુજીરો”

અનુવાદ :- તું અત્યંત મહાન છે હે શુક કરવાને પાત્ર ! અમને અગ્નિ (જહન્નમ)થી રક્ષણ આપ - હે રક્ષણ આપનાર.

આ નામની ખાસિયતો અને ફાયદાઓ :

- (૧) હઝરત ઈમામ રિઝા અ.સ. થી રિવાયત છે કે પાણી ઉપર ૪૧ વખત “યા શકૂરો” નો દમ કરીને પી લેનાર વ્યક્તિ દરેક પ્રકારના શોક અને ચિંતાથી મુક્ત થઈ જશે.
- (૨) હઝરત ઈમામ સાદિક અ.સ. થી રિવાયત છે કે શોક, ચિંતા અને મનના સંતાપથી મુક્ત થવા માટે પાણી ઉપર ૪૧ વખત “યા શકૂરો” નો દમ કરીને પીવું લાભદાયક છે.
- (૩) “યા શકૂરો” નો હંમેશા વિદ કરતાં રહેવું તે જીવિકા માટે અત્યંત લાભકારક છે.
- (૪) અંતર (અંતરાત્મા)ની સ્વચ્છતા અને મનની પવિત્રતા માટે ચાર દિવસ સુધી દરરોજ પરદુ વખત “યા શકૂરો” નો વિદ ખૂબ જ અસરકારક છે.
- (૫) હાજતો પૂરી થાય તે માટે દિવસ દરમિયાન પરદુ વખત “યા શકૂરો” નો વિદ લાભદાયક છે.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

એરે સરપરસ્તી હમરતે હુજજત

અરવાહોના ફિદાહ, અજજલલ્લાહો તઆલા ફરજહુશરીફ

મહુમ જનાબ મૌલાના આબીદ હુસૈન રીઝવી

સાહેબની યાદમાં

ધર્મ પ્રચારક-પ્રખર વિદ્વાન-કૌમના સંનિષ્ઠ સેવક :

આલી જનાબ મુખ્તારઅબ્બાસ વસાયા

મુદ્દિલ્લહૂની નિગરાનીમાં

મુખ્ય તંત્રી :

સૈયદ મોહમ્મદ રઝા ગરવી

કાર્યવાહક તંત્રી :

સૈયદ મોહમ્મદ અખ્તર

સહાયકો :

અહમદ રઝા મુરારહ

તાલીમરઝા અજમેરી

એહસાનઅલી રીઝવી

અનુવાદક :

સૈયદ મોહમ્મદ ફાઝિલ બુખારી

આઈ.એ.એસ. (નિવૃત્ત)

શુધોભન :

(Skype Graphics) સાજુદ પંજ

9898013082

E-mail : sajidpanj@yahoo.in

વિગતો માટે સંપર્ક :

યુરોપ, અમેરીકા અને કેનેડા માટે :

અહ્દાજ મુખ્તાર અબ્બાસ સાહબ વસાયા

Mukhtar Abbas Vasaya

91, Longthronton Road, LONDON, SW 16 5QF

Tel. : 0044 - 2082866198 Mo.: 00447828958746

E-mail : movasaya@hotmail.com

ભારત, પાકીસ્તાન, આફ્રીકા, રિયુનીયન માટે :

હૌમએ ઈલમીયહ ઈમામ ખુમૈની (રહ.)

ગોલ્ડન પાર્ક, વટવા, અમદાવાદ. ગુજરાત. ભારત - ૩૮૨૪૪૦

ફોન : ૦૭૯-૨૫૮૯૨૭૮૬, ૯૪૨૬૬૭૮૬૧૪, ૯૪૨૬૬૭૮૬૧૨, ૯૭૨૪૭૩૭૮૬૫

E-mail : hadimasik@yahoo.com

Website : www.hadikids.org

શવ્વાલુલ મુકર્રમ,
હીજરી સન ૧૪૩૨,
સપ્ટેમ્બર - ૨૦૧૧

બઈસ્મેહી સુબ્હાનહૂ તઆલા

વહાલા બાળકો !

અસ્સલામો અલયકુમ !

માહે શવ્વાલુલ મુકર્રમ મહિનો શરૂ થઈ ગયેલ છે. આ ઈદુલ-ફિત્ર અને ખુશાલી મનાવવાનો મહિનો છે. આ મહિનામાં આપણને ઈદની ખુશીઓ એટલા માટે પ્રાપ્ત થઈ છે કે આપણે રમઝાન માસની બરકતોનો ખૂબ લાભ લીધો છે. પરવરદિગારનો આ મહિનો આપણાં માટે કેટલી બધી બરકતો અને રહેમતો લઈને આવ્યો હતો એનો અંદાજો આપણને એ દુઆઓમાંથી મળી રહે છે જેમાં આ મહિનાના અસંખ્ય ફાયદાઓનું વર્ણન છે.

ખુદાના આ મહિનામાં ઈસ્તિગ્ફાર (ક્ષમા આપવાના - માફી બક્ષવાના) દરવાજા ખુલ્લા મૂકી દેવામાં આવ્યાં હતાં. હવે આપણે પોતે જ આત્મસંશોધન કરવું જોઈએ કે આપણે આ મહિનામાં કેટલો લાભ ઉઠાવ્યો.

આ આત્મસંશોધન પછી પોતાની ખુશીઓની સીમા પણ આપણે જ નિયત કરવાની છે. જેણે જેટલો લાભ ઉઠાવ્યો હોય તેના પ્રમાણમાં તેના માટે ખુશીઓ અને પ્રસન્નતાઓ છે.

જ્યારે આપણે આ મહિના-તેના મુખારવિંદ ઉપર બદસૂરત ડાઘ જોઈએ છીએ. આ મહિનામાં જ માઅસૂમીન અ.સ.ના પવિત્ર મઝારોને પાડી નાંખવામાં આવ્યા અને આપણાં છછુ ઈમામની શહાદત પણ આ મહિનામાં જ થઈ હતી ત્યારે આપણી આ અંગત ખુશીઓ ઝાંખી પડી જાય છે.

આપણે “જન્નતુલ બકીઅ” કે માઅસૂમીન અ.સ.ની કબરો અને રસૂલે અક્રમ સ.અ.વ.ના કુટુંબીજનોના મઝારો જ્યાં આવેલાં હતાં તે કબ્રસ્તાન છે તેની પુનઃ સ્થાપના અને મઝારો ફરી બાંધવા માટે શક્ય એટલી તમામ પદ્ધતિઓથી આપણો વિરોધ પ્રગટ કરવો જોઈએ જેથી કરીને “જન્નતુલ બકીઅ”ની પુનઃ પ્રાપ્તિ અને પુનઃ સ્થાપના થઈ શકે અને અહલેબૈતના દુશ્મનો ભવિષ્યમાં આ પ્રકારની હરકતોથી દુર રહે.

શત્રુઓએ એ વાત ઉપર કમર કસી છે કે જેવી રીતે પણ શક્ય હોય તે રીતે આ નિશાનીઓને મિટાવી દેવામાં આવે કે જેનાથી અહલેબૈત અ.સ.ની ફઝીલતો પ્રગટ થાય છે.

તેમની આ અભિલાષા તેમના મનમાં જ દફનાઈ જશે કેમકે તમે દેખીતી રીતે કંઈ પણ કરી શકો છો પરંતુ અહલેબૈત અ.સ. પ્રત્યે પ્રેમની જે છાપ લોકોના હૃદયમાં છે તેને મિટાવી દેવી-ઝાંખી પણ પાડી શકાય તેમ નથી.

આપણે પોતાના કાર્યો વડે અહલેબૈત અ.સ. પ્રત્યેના આપણાં પ્રેમને પ્રગટ કરતાં અવ્યાં છીએ અને પ્રગટ કરતાં રહીશું અને અર્વાચીન જગત તો પોતે જ વિદ્વતા અને શ્રેષ્ઠતા ધરાવનારા લોકોને ચાહવા લાગ્યું છે અને ચાહતું રહેશે.

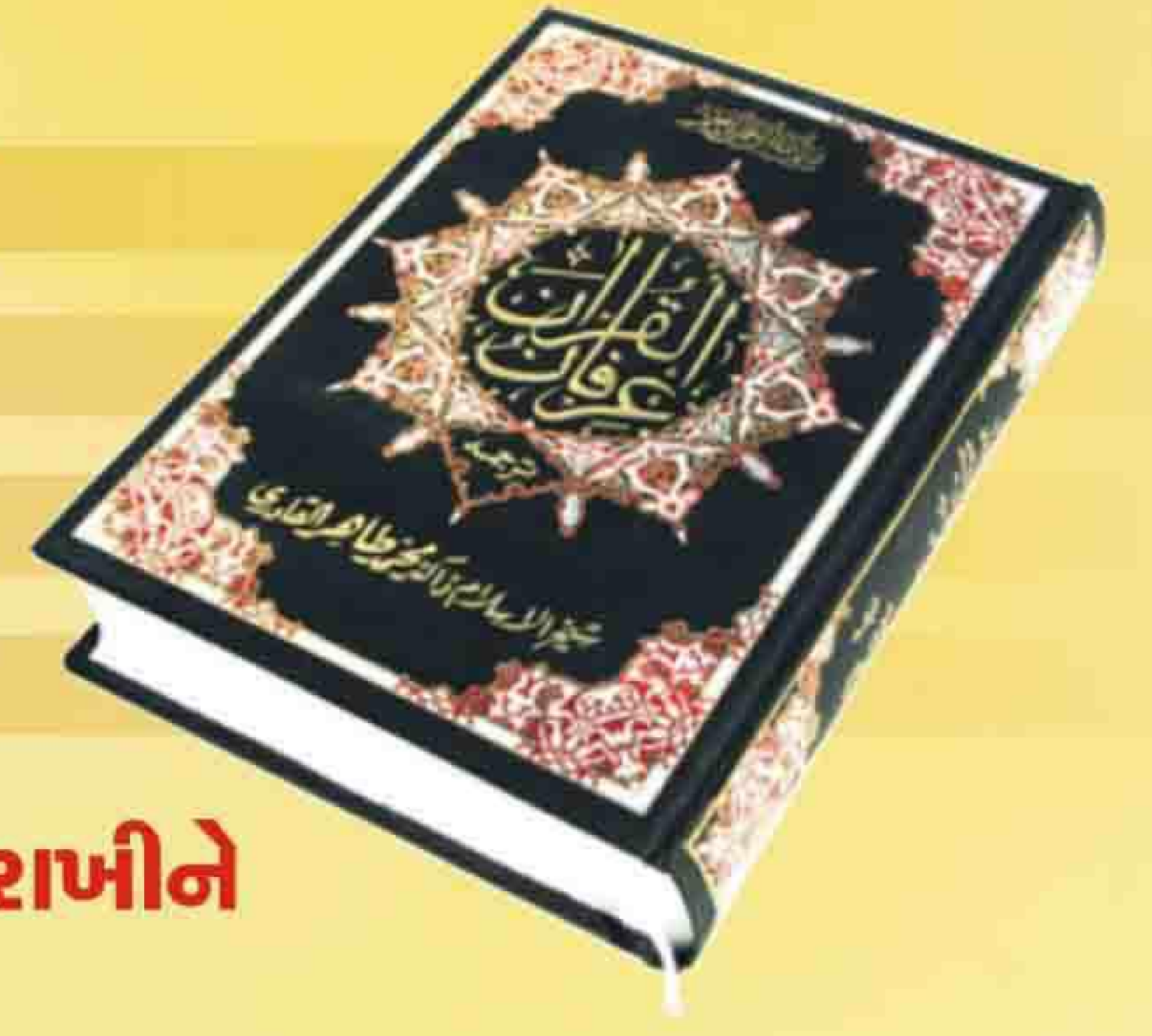
ઈન્શાઅલ્લાહ!

વસ્સલામ

વાર્ષિક લવાજમ

રૂ. 300/-

કુરઆનની જાણકારી



પ્રશ્ન : કુરઆન મજીદના સૂરાઓના આરંભને લક્ષમાં રાખીને આ સૂરાઓની ઓળખ જણાવશો ?

જવાબ : એમ તો દરેક સૂરો પોતાના વિશિષ્ટ અંદાજ અને શબ્દોથી શરૂ થાય છે પરંતુ સૂરાની સંખ્યાની સાથે સૂરાઓની શરૂઆતને લઈને વર્ગીકૃત કરી ઓળખી શકાય છે જે નીચે મુજબ છે.

શરૂઆતના શબ્દો અને ઓળખ	સંખ્યા	એ સૂરાઓના નામ જે આ વર્ણવેલ ઓળખથી શરૂ થાય છે.
અલ્હમ્દોલિલ્લાહે (અર્થાત્-અલ્લાહની પ્રશંસાથી)	૫	હમ્દ-અન્આમ-કહફ-સબાઅ-ફાતિર
તસ્બીહ (અલ્લાહની તસ્બીહથી)	૭	બની ઈસ્રાઈલ-આઅલા-તગાબુન જુમ્આ-સફ-હશ્ર-હદીદ
યા અય્યોહનનબી (વહાલા નબી સ.અ.વ.ને સંબોધીને)	૩	અહઝાબ-તલાક-તેહરીમ
યા અય્યોહન્નાસ (લોકોને સંબોધીને)	૨	નિસાઅ-હજ
યા અય્યોહલ્લઝીના આમનુ (ઈમાન લઈ આવનારાઓને સંબોધીને)	૩	માએદા-હજરાત-મુમ્તાહેના
ફુલ (કોઈ વાતની ઘોષણા કરાવતા)	૫	જિન-કાફેરૂન-તવહીદ-ફલક-નાસ
ઈન્ના	૪	ફતહ-નૂહ-કદ્ર-કૌસર

સમ ખાવાવાળા શબ્દો સાથે	૨૦	અસ્ર-આદેયાત-તીન-ઝોહા-શમ્સ-બલદ -ફજર-તારિક-બુરજ-નાઝેઆત-મુર્સલાત -કયામત-નજમ-તૂર-ઝારેયાત-સાફાત -નૂનકલમ-સાદ-કાફ-વલ્લયલ.
અલિફ-લામ-મીમ	૬	બકરહ-આલેઈમરાન-અન્કબૂત- રોમ-લુકમાન - સજદહ
અલિફ-લામ-રા	૫	યુનુસ-હૂદ-યુસુફ-ઈબ્રાહીમ-હજર
હા-મીમ	૬	મોમિન-ફસલત- મુખરફ - દુખાન-જસેયાહ - અહકાફ
ઈઝા	૭	વાકેઆ-મુનાફેકુન-તકવીર-ઈલન્ફેતાર -ઈન્શોકાફ-ઝિલઝાલ-નસ્ર
ઈકતરબ	૨	અંબિયા - કમર
કદ્ર	૨	મોઅમેનૂન - મુજદિલાહ
હલ	૨	દહર (ઈન્સાન) ગાશિયાહ
વયલ	૨	મુસ્તફફીન - હુમઝહ
તબારકલ્લી	૨	ફુરકાન - મુલ્ક (તબારક)
અલમ	૨	ફીલ - ઈન્શિરાહ
તા-સીન-મીમ	૨	શોઅરાઅ-કસસ

નોંધ : વહાલા બાળકો અને પ્રિય નવયુવાન ભાઈઓને વિનંતી છે કે જો આપના મનમાં કોઈપણ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે તો તરત જ અમારો સંપર્ક કરીને આપના પ્રશ્ન અને અમારા જવાબને આપના નામની સાથે પ્રસિધ્ધ કરાવો.

ભાગ્ય ઉઘડી ગયાં

પ્રાચીન કાળની વાત છે. એક ગામમાં એક ગરીબ માણસ અને તેની પત્ની રહેતા હતા. તેનું નામ પિતરસ અને તેની પત્નીનું નામ ખાનમ હતું. તેમના ઘર પાસે સફરજનનું એક ઘણું જુનું



વૃક્ષ હતું. તેના મૂળ જમીનમાંથી બહાર નીકળી આવેલા હતા. એક રાત્રે પિતરસે સપનામાં એક વૃદ્ધ માણસને જોયો. તેણે પિતરસને કહ્યું : તમે ગામથી બહાર જઈને નહેરના કિનારે ચાલવા લાગો. ચાલતા ચાલતા તમને એક પુલ દેખાશે, તમે પુલ ઉપર રોકાઈ જજો. પ્રથમ દિવસે તમને કોઈ મળવા ન આવે તો બીજા દિવસે પણ રોકાઈ જજો. બીજા દિવસે પણ કોઈ મળવા ન આવે તો ત્રીજા દિવસે પણ રોકાઈ જજો. ત્રીજા દિવસે તો તમને મળવા કોઈ જરૂર આવશે. અને તમારા ભાગ્ય ઉઘડી જશે. તેણે સવારે જાગીને પોતાના સ્વપ્નની વાત પોતાની પત્નીને સંભળાવી. ખાનમે કહ્યું “સપનાઓની વાતને સાચી માની લેતા નહીં. નહીં તો ભૂખે મરી જશો. જાવ, કાંઈ મહેનત મજૂરી કરો, પૈસા કમાઈને ખાવાનું લઈ આવો.” બીજી રાત્રે તેણે ફરી તેજ સપનું જોયું. સવારે ફરી તેણે પોતાની પત્નીને વાત કરી, પરંતુ તેની પત્ની માની નહીં. ત્રીજી રાત્રે ફરી સપનામાં પેલા વૃદ્ધને જોયો. અને તેણે કહ્યું : હું ત્રીજી વખત આવ્યો છું. મારી વાત તારે માનવી હોય તો માનજે - તને લાભ થશે. હવે હું નહીં આવું.” સવારે તેણે ફરી પોતાની પત્નીને આ આખી વાત કહી સંભળાવી. તે તો ન માની. પરંતુ પિતરસ આ વખતે તે વૃદ્ધ માણસની વાત પ્રમાણે વર્તવા માટે મક્કમ થઈ ગયો. તેણે ભાથામાં થોડીક રોટલીઓ લીધી અને ચાલી નીકળ્યો. ગામની બહાર નહેર પાસે પહોંચી ગયો અને નહેરના કાંઠે કાંઠે ચાલવા લાગ્યો. છેવટે તેને એક પુલ દેખાયો. સપનાની વાત સાચી પડતી જોઈને તે ખુશ થઈ ગયો. તે પુલ ઉપર જઈને ઉભો રહી ગયો. તે પુલ પાસે એક દરજીની દુકાન પણ હતી.

પિતરસે આખો દિવસ ત્યાં ઉભા રહીને રાહ જોઈ પણ કોઈ આવ્યું નહીં. આમ એક દિવસ પસાર થઈ ગયો. પરંતુ પિતરસ ઘરે પાછો ફર્યો નહીં, તેણે બીજો દિવસ પણ ત્યાં રાહ જોવામાં જ પસાર કર્યો - બીજા દિવસે પણ કોઈ તેને મળવા આવ્યું નહીં. પિતરસે ત્રીજો દિવસ પણ વાટ





જોવામાં જ પસાર કર્યો - સાંજ પડી ગઈ, તેની પાસે સુકાઈ ગયેલી રોટલીના કેટલાક ટુકડાં જ બચ્યા હતા. તેણે વિચાર્યું, જો મેં મહેનત મજૂરી કરી હોત તો કાંઈક કમાયો પણ હોત. ખાનમે સાચું જ કહ્યું હતું, સપનાઓ ઉપર વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ નહીં. પરંતુ હું માન્યો નહીં અને આવી રીતે ત્રણ દિવસ વ્યર્થ બગાડ્યા. તે આમ વિચારતો હતો ત્યાં જ પેલો દરજી તેની પાસે આવ્યો અને પુછ્યું : તમે

કોણ છો ? હું તમને ત્રણ દિવસથી અહિંયા જોઈ રહ્યો છું. શું તમે કોઈની વાટ જોઈ રહ્યા છો ? પિતરસે પોતાનું નામ બતાવ્યા વગર પોતાની વાર્તા કહી સંભળાવી. દરજીએ કહ્યું : સપનાની વાતોમાં વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ નહીં. કેટલાક દિવસો પહેલાં મેં પણ એક સપનું જોયું હતું કે પાસેના એક ગામમાં એક પિતરસ નામનો એક ગરીબ આદમી છે. તેની પત્નીનું નામ ખાનમ છે. તેમના ઘર પાસે સફરજનનું એક ખુબ જુનું વૃક્ષ છે, જેના મૂળ જમીનમાંથી બહાર નીકળી આવ્યા છે. સપનામાં મને એક વૃદ્ધ માણસે કહ્યું કે તું આ ઝાડના મૂળમાં ખોદ, તને દાટેલો ખજાનો મળશે પરંતુ હું તો આવા ફાલતુ સપનાઓની વાતોમાં જરાય વિશ્વાસ નથી રાખતો. આટલું કહીને તે દરજી તો ચાલ્યો ગયો. પરંતુ પિતરસ તો ખુશ થઈ ગયો કે પિતરસ તો માફ જ નામ છે. ખાનમ મારી પત્નીનું નામ છે. મારા ઘર પાસે જ એક જુનું સફરજનનું વૃક્ષ છે કે જેના મૂળ જમીનમાંથી બહાર નીકળી આવેલા છે. દરજીને તો આટલી બધી વાતોની જાણ નહોતી. તેથી આ સપનું મારા માટે જ હતું અને આ વિચારીને તે ઘર તરફ પાછો ફર્યો. ઘર પાસે જઈને તેણે બહારથી જ પોતાની પત્નીને બૂમ પાડીને બોલાવી અને કોદાળી અને પાવડો લઈ આવવા કહ્યું. તેની પત્ની કાંઈ સમજી નહીં પરંતુ પોતાના પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે કોદાળી અને પાવડો લાવીને તેને આપી દીધો. પિતરસે સફરજનના વૃક્ષના મૂળમાં ખોદવાનું શરૂ કર્યું. થોડીવારમાં જ તેને એક પટારો દેખાયો. તેણે પોતાની પત્નીને બોલાવી. બંને મળીને પટારો ઉચકીને ઘરમાં લઈ આવ્યા. જ્યારે પટારો ખોલ્યો તો જોયું કે પટારો સિક્કાથી ભરેલો હતો. તે બંને સિક્કા ગણવા લાગ્યા અને તે ગણવામાં તેમને બંનેને ત્રણ દિવસ અને ચાર રાત્રીઓ લાગી. તેઓ ખુબ જ માલદાર થઈ ગયા અને ખુબ આરામ-ચેનથી રહેવા લાગ્યા.



એક દિવસ પિતરસ પોતાની પત્નીને લઈને ગાડીમાં નિકળ્યો અને ગાડી તે દરજીની દુકાન પાસે ઉભી રાખી દીધી. દરજીએ ગાડી જોઈ અને વિચાર્યું, કોઈ નવાબ આવ્યા લાગે છે. કદાચ પોતાની બેગમ માટે કપડા સિવડાવવા હશે. તે દુકાનમાંથી બહાર આવ્યો અને આદરપૂર્વક ગાડીનો દરવાજો ખોલી ઉભો રહી ગયો, પિતરસ ગાડીમાંથી બહાર આવ્યો અને કહ્યું “મને ઓળખે છે ?”

દરજીએ આદરપૂર્વક કહ્યું “ના-સાહેબ”.

હું પિતરસ છું. જો તમે પોતાના સપનાની વાત મને કહી ન હોત અને તે વાત સાંભળીને મેં પણ તમારી જેમ સપનાની વાત ઉપર વિશ્વાસ ન કર્યો હોત તો હું આજે આટલો માલદાર ન થઈ ગયો હોત. દરજી તે પોતાના સપનાની વાત યાદ આવી ગઈ, તે તો આશ્ચર્યમાં પડી ગયો. પિતરસે તેને ઘણાં પૈસા આપ્યા અને કહ્યું, મારે જ્યારે પણ મારી પત્નીના કપડા સીવડાવવા હશે તો તમારી પાસે જ સીવડાવીશ.

દરજીએ વિચાર્યું, જો મેં સપનાની વાત ઉપર વિશ્વાસ કર્યો હોત તો પિતરસની જગ્યાએ હું માલદાર હોત.



હસો અને હસાવો

ટુચકાઓ



શિક્ષક : તે ગૃહકાર્ય કર્યું છે ?

વિદ્યાર્થી : ના સાહેબ

શિક્ષક : તો પછી મારા ખાવા માટે તૈયાર થઈ જાવ.

વિદ્યાર્થી : સાહેબ ! હું હાથ ધોઈ આવું ?

શિક્ષક : શા માટે ?

વિદ્યાર્થી : એટલા માટે કે મારી માં કહે છે કે કોઈ પણ વસ્તુ ખાતા પહેલાં હાથ ધોવા જોઈએ.

એક વ્યક્તિ ઝડપથી એક દુકાનમાં દાખલ થયો અને પૂછ્યું “ડોક્ટર સાહેબ ! મને કયો રોગ છે ?”

..... આંખનો

..... તે કેવી રીતે ?

..... બહાર બોર્ડ વાંચી શક્યાં હોત તો તમને ખબર પડી ગઈ હોત કે આ ડોક્ટરની નહીં હજામની દુકાન છે.

એક છોકરો :- મારા પિતાજીમાં ઘણા ગુણો છે. બહાદુર એવા જાણે સિંહ,
તંદુરસ્ત એવા જાણે હાથી, ચાલાક એવા જાણે શિયાળ

બીજો છોકરો :- જો અમારે તેમને જોવા હોય તો ટિકિટ ક્યાંથી મળશે ?



જન્મતની આકાંક્ષા

મદીનાનું આકાશ પક્ષીઓની ઉડાનથી ભર્યું ભર્યું હતું. તે વખતે અઝાનની અવાજ દરેક દિશામાં ગુંજવા લાગી. બગીચામાં કામ કરી રહેલ એક વ્યક્તિએ જ્યારે આ અવાજ સાંભળ્યો તો તેણે કામ મૂકી દીધું. હાથમાં

પકડેલ પાવડો બાજુએ મુકી કુવા તરફ ચાલવા લાગ્યો. કુવામાં ડોલ નાંખી પાણી કાઢી સારી રીતે વઝૂ કર્યું અને મસ્જિદની દિશામાં પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં રસૂલે ખુદા સ.અ.વ.ના મોઅઝઝન (બાંગી) હઝરત બિલાલના અવાજ સાથે અઝાનના શબ્દો તે પણ દોહરાવતો જતો હતો. આ વખતે પોતાના બગીચા અંગેના વિચારો તેના મનમાં દોડવા લાગ્યા, એટલા માટે કે આ વરસે તેના બગીચામાં ફળો સારા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થયા હતા. તેણે મનમાં મનમાં સ્મિત વેર્યું અને તરત જ બીજી બાબતની ચિંતામાં ફૂલી ગયો. તેને તે ચિંતા હતી જન્મતના બગીચાની. તેણે જન્મતના બગીચાઓ વિશે વિચારવાનું શરૂ કર્યું કે મારો બગીચો તો થોડો સમય જ બાકી રહેવાનો છે. આ બગીચો તો નાશવંત છે. હંમેશા રહેનાર બગીચાઓ તો જન્મતના બગીચાઓ જ છે. જ્યારે હું આ જગતમાંથી ચાલ્યો જઈશ ત્યાર પછી આ બધું મારા કાંઈ કામનું નહીં રહે. મારા માટે તો બધું નષ્ટ થઈ ગયેલું થઈ જશે. શું કોઈ એવો માર્ગ છે કે હું હંમેશા રહેનારી જન્મતમાં ચાલ્યો જઉં અને ત્યાં મને જન્મતના બગીચા મળે !!! આવું વિચારતાં-વિચારતાં તે મસ્જિદ સુધી પહોંચી ગયો. મસ્જિદ નમાઝીઓની સફોથી ભરાયેલી હતી. જમાઅતની તૈયારી હતી. તે વ્યક્તિ પણ નમાઝે જમાઅતમાં જોડાઈ ગયો. નમાઝ શરૂ થઈ તો તેણે તમામ વિચારો પડતા મૂકીને નમાઝમાં મન પરોવી દીધું અને નમાઝ અદા કરી. નમાઝ પૂર્ણ થઈ તો લોકો પોતપોતાના સ્થાનો તરફ ચાલવા લાગ્યા. કેટલાંક લોકો નબી સ.અ.વ. થી કાંઈક પ્રશ્નો પુછવા ત્યાંજ બેસી ગયા. તે વ્યક્તિ પણ તેમની સાથે બેસી ગયો. નમાઝ

પહેલાં તેના મનમાં જે વિચારો ઉદ્ભવ્યા હતા તે ફરી શરૂ થઈ ગયા અને મનમાં જ પ્રશ્નોની ઝડી શરૂ થઈ ગઈ. લોકો હઝરત નબીયે કરીમ સ.અ.વ. ને પ્રશ્ન પુછતા હતા અને પોતાના પ્રશ્નોના જવાબો મેળવીને ચાલ્યા જતા હતા. છેવટે તેનો વારો પણ આવ્યો, તેણે મનમાં વિચાર્યું, હું આવો પ્રશ્ન કેવી રીતે પુછું - લોકો મારો પ્રશ્ન સાંભળીને હસશે. એટલામાં તેણે જોયું કે બધા લોકો તેની તરફ જ જોઈ રહ્યા છે કે તે શું પ્રશ્ન પુછે. તેના ચહેરાના હાવભાવ ઉપરથી લોકોને લાગતું હતું કે તે કોઈ મહત્વનો પ્રશ્ન પુછવા માંગે છે પરંતુ તે ક્યો પ્રશ્ન પુછશે તે કોઈ જાણતું નહોતું. તેથી તેમની ઉત્સુકતા વધી ગઈ હતી. છેવટે તેણે નબી સ.અ.વ. ને સંબોધીને ખુબ જ આદરપૂર્વક અરજ કરી “હે અલ્લાહના નબી સ.અ.વ. ! હું એક માળી (બાગબાન) છું. જ્યારે ખજુરો પાકી જાય છે ત્યારે હું તેમને તોડી લઉં છું. અને તેમાંથી ગરીબોને પણ આપું છું. સવારે - ઝોહર અને સાંજે જ્યારે પણ અઝાનની અવાજ સાંભળું છું ત્યારે પોતાનું કામ છોડી દઈને તરત જ નમાઝ માટે આવી જાઉં છું. જ્યારે પણ કોઈ મહેમાન મારે ઘેર આવે છે ત્યારે હું તેની ખુબ આગતા સ્વાગતા કરું છું અને મહેમાનોની સેવા કરીને મને ખુબ ખુશી થાય છે.” આમ તે વ્યક્તિએ પોતાની હકીકત તો બ્યાન કરી દીધી પરંતુ તેના મનમાં જે પ્રશ્ન હતો તે વ્યક્ત કરી શક્યો નહીં. તેનામાં એટલી હિંમત જ નહોતી કે તે આવો પ્રશ્ન, તે પણ નબીએ કરીમ સ.અ.વ.ને કરે ! પયગમ્બર સ.અ.વ. તેની વાતો સાંભળતા હતા અને તેની તરફ જોતાં પણ હતાં. જ્યારે તે પોતાનો પ્રશ્ન વ્યક્ત ન કરી શક્યો તો ખુદ પયગમ્બરે અકરમ સ.અ.વ. એ તેની મુશ્કેલી દુર કરી દીધી અને ફરમાવ્યું “તમે જે કંઈ વર્ણન કર્યું છે તે પ્રમાણે જ જો તારું વર્તન હોય તો ખુદાવન્દે આલમ જહન્નમની આગ તારા ઉપર હરામ કરી દેશે અને તને જન્મમાં બગીચાઓ આપશે.”

આ સાંભળીને તે વ્યક્તિએ ચેનનો શ્વાસ લીધો. તેની તમામ ચિંતાઓ દૂર થઈ ગઈ અને તેને એવો અનુભવ થઈ ગયો કે તે જે ચાહતો હતો તે જ તેને મળી ગયું છે અને ખુદા હાફિઝ કહીને પોતાના કામ ઉપર ચાલતો થયો. તેની આંખોનો પ્રકાશ વધી ગયો હતો અને ખુશીના આંસુઓ તેની આંખોમાંથી વહેવા લાગ્યા હતા. તે મસ્જિદમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે આકાશ પહેલાની જેમજ સ્વચ્છ હતું અને પક્ષીઓ પણ પહેલાની જેમજ ઉડતા હતા.



સચ્ચાઈનું ઈનામ

(ગયા અંકથી ચાલુ)

ઘપ - એક ચાબુક પાછળથી કાગડાભાઈને મહારાજના અપમાન માટે પડ્યો. જે એક બગલો લઈને ઉભો હતો. કાગડાના હોંશ ઠેકાણે આવી ગયાં. તે પછી રાજા શાહમૂગે કહ્યું “આ ખજાનો ખરેખર તો એ સમડીઓના કુટુંબનો છે જે આ સફેદાના ઝાડ ઉપર રહેતો હતો. અને જે કેટલાંક મહીનાઓ પહેલાં આકાશમાંથી વીજળી પડવાને કારણે મરી ગયો છે.”

દરબારના બધાં હાજર લોકો આશ્ચર્યથી એક બીજાને જોવા લાગ્યાં - કે રાજાને કેવી રીતે ખબર પડી કે આ ખજાનો પેલી સમડીઓનો છે. અને આ કાગડો ખોટો દાવેદાર છે. જ્યારે કાગડાની બધીજ દલીલો સાચી લાગે છે.

ચલ્લુ કાગડાએ એક સંપૂર્ણ વિચારણાં કરીને કાવતરું ઘડ્યું હતું. ચલ્લુ કાગડાએ ખુબજ સચોટ તરકીબ કરી હતી. અને તે ખરેખર સફળ પણ થઈ જાત. જો તેણે ખજાનો દાટ્યો હોવાનો સમય છ-સાત વર્ષ પહેલાંનો જણાવ્યો ન હોત તો !!! કેમકે જેમાં ખજાનો બાંધેલો હતો તે





કાપડ પાંચ-છ વર્ષમાં તો સડીને માટી થઈ ગયું હોત. પરંતુ ખજાનો બાંધેલો છે તે કાપડ જોતા તે ચાર-પાંચ માસ જુનું હોય તેવું જ લાગે છે.” રાજા શાહમૃગે પોતાની બુદ્ધિપૂર્વકની દલીલો જણાવતા કહ્યું. પછી તેમણે ખજાનામાંથી એક

માળાને ઉપાડીને કહ્યું, “જુઓ ! આ માળા ઉપર બનેલા સમડીઓના ચિત્રો ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે આ ખજાનો સમડીઓનો જ છે. જે તેમણે પોતાના મૃત્યુના થોડાક સમય પહેલાં જ દાટ્યો હતો. આ ખજાનો સફેદાના ઝાડ નીચેથી મળ્યો છે તેના ઉપરથી પણ ખજાનો તેમનો જ હોય તેમ સાફ જાહેર થાય છે.”

દરબારનો દરેક પક્ષી રાજા શાહમૃગના ચાતુર્યની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ચલ્લુ કાગડો જાણતો હતો કે હવે તેની પોલ ખુલી ગઈ છે તેથી એક ખુશામાં સંતાઈ ગયો. ચકલીઓ પણ ચિંતિત તો હતી જ કે હવે શું થશે ?

કાગડાને છેતરપિંડીના આરોપસર પાંચ વરસની જેલની સજા સંભળાવવામાં આવી. જ્યારે બંને ચકલીઓને નિર્દોષ જાહેર કરવામાં આવી અને તેમને સાચું બોલવાના ઈનામ તરીકે ખજાનો આપી દેવામાં આવ્યો અને તેમને શાબાશી પણ આપવામાં આવી.

તે પછી બંને બેનોએ પોતાનો સુંદર મજબૂત માળો બાંધ્યો અને સુખચેનથી ત્યાં રહેવા લાગી.

...સમાપ્ત...





માઅસૂમીન અ.સ. અને દીકરીઓ

ઈસ્લામી સમાજમાં દીકરીઓને એક ખાસ દરજ્જો આપવામાં આવેલ છે અને ઈસ્લામી પુસ્તકોમાં દિકરીઓને ક્યારેક ફૂલ તરીકે - ક્યારેક બીલ્લોરી કાચ તરીકે અને ક્યારેક નેકીઓ તરીકે વર્ણવવામાં આવેલ છે એટલે કે માઅસૂમીન અ.સ. એ દીકરીઓને પોતાની વાણી અને વર્તનથી એક ઉચ્ચ સ્થાન આપ્યું છે અને હંમેશા તેમની કદર કરી છે.

દા.ત. : આપણા મહાન નબી સ.અ.વ. પોતાની મહાન દીકરી હઝરત ફાતેમા ઝહરા સલા. વિશે ફરમાવે છે કે “ફાતેમા તો મારું પુષ્પ (ફુલ) છે અને હું તેની સુગંધથી પ્રકુલ્લિત થાઉં છું.”

ઈમામ સજ્જાદ અ.સ. એ દીકરીઓ અંગે એક ખુબ જ અર્થપૂર્ણ દૃષ્ટાંત આપીને ફરમાવ્યું છે કે “દિકરીઓ અને સ્ત્રીઓ (તો) (બિલ્લોરી) કાચ છે તેમને તોડતા નહીં.”

ઈમામ જાઅફરે સાદિક અ.સ. એ દીકરાઓ અને દિકરીઓ વિશે ફરમાવ્યું છે કે દિકરીઓ (તો) નેકીઓ છે અને દીકરાઓ નેઅમત છે અને હકીકત એ છે કે નેકીઓનો સવાબ (પુણ્ય) આપવામાં આવશે અને નેઅમતો અંગે (તો) પુછપરછ થશે.

આપણા મહાન નબી સ.અ.વ. એ ફરમાવ્યું છે કે તમારી સર્વશ્રેષ્ઠ અવલાદ (સંતાન) તો દીકરીઓ છે.

આપ સ.અ.વ. એ જ ફરમાવ્યું છે કે “જે વ્યક્તિને બે બહેનો હોય અથવા બે દિકરીઓ હોય (અને તેણે તેમનો ઉછેર સારી રીતે કર્યો હોય તો)



જન્મતામાં હું અને તે વ્યક્તિ બે આંગળીઓની જેમ સાથે રહીશું.”

ઈમામ રિઝા અ.સ. ફરમાવે છે કે “ખુદાવન્દે આલમ સ્ત્રીઓ અને દિકરીઓ ઉપર પુરૂષો અને દીકરાઓ કરતાં વધારે મહેરબાન રહે છે.”

દીકરીઓના આદર અને તેમની કદર કરવાની બાબતે પયગમ્બર સ.અ.વ. પોતાના વર્તનથી પણ જાહેર કરતા હતા જેથી કરીને ભવિષ્યમાં આવનાર મુસલમાનો માટે પયગમ્બર સ.અ.વ.નું આ વર્તન સુન્નત બની જાય. ઇતિહાસમાં આ હકીકત નોંધાયેલી છે કે પોતાના અત્યંત ઉચ્ચ અને આદરણીય સ્થાન છતાં પણ આપ સ.અ.વ. જનાબ ફાતેમા ઝહરા સલા.ને એટલું બધું આદર-માન સમ્માન આપતા હતા કે લોકો આશ્ચર્યમાં પડી જતા હતા. આપ સ.અ.વ. પોતાની દીકરી જનાબ ફાતેમા ઝહરા સલા.નો હાથ ચુમીને તેમને આદર આપતા હતા અને જ્યારે પણ મુસાફરીમાંથી પાછા ફરતા ત્યારે સૌથી પહેલા પોતાની દીકરી જનાબ ફાતેમા ઝહરા સલા. ના જ દર્શન કરતા હતા અને જ્યારે પણ મુસાફરી માટે પ્રયાણ કરતા તો સૌથી છેલ્લે જનાબ ફાતેમા ઝહરા સલા.ને ખુદા હાફિઝ કહેતા.

(મકારિમુલ અખ્લાક-ભા-૧-પા-૨૪૦-૨૫૧ - વસાએલુશ્શીઆ - ભા - ૧૫ - પા. ૧૦૧ - ૧૦૪ - નજહુલ ફસાહા - હદીસ - ૧૫૨૨ - મુસ્તાદરિક - ભા -૧૫, પા ૧૧૮ - તફસીરે નમૂના-ભા-૧-પા .૨૭૫)



ઈદનું ઐતિહાસિક મહત્વ

ઈદ શબ્દ અરબી ભાષાના શબ્દ “**ঈદ**” માંથી બન્યો છે. જેનો અર્થ “પાછા ફરવું” અને “વારંવાર આવવું” એવો થાય છે. આ ખુશાલીનો દિવસ વારંવાર પાછો આવે છે અને ખુશાલી તથા પ્રેમ-ભાતૃભાવનો સંદેશો પોતાની સાથે લઈને આવે છે તેથી તે દિવસ ને “**ઈદનો દિવસ**” કહેવામાં આવે છે.

કુરઆને મજુદમાં છે કે :-

કાલા ઈસબનો મરયમલ્લાહુમ્મા - રબ્બના - અન્નિલ અલયના માએદતમ - મિનસ્સમાએ - તફ્નોલના ઈદલ - લે અવ્વલના - વ - આખેરેના - વ - આયતમ - મિન્કા વરઝુકના - વ - અન્તા ખયરઝિકીન.

અનુવાદ :- ત્યારે મરિયમના પુત્ર ઈસા એ અરજ કરી કે હે મારા પરવરદિગાર ! અમારા ઉપર આકાશ પરથી ખોરાક ઉતાર કે જે અમારા પહેલાઓ અને પાછળનાઓ માટે ઈદ ઠરે તેમજ તારા તરફથી એક નિશાની રહે અને અમને આજીવિકા અર્પણ કર અને તું (તો) સર્વોત્તમ આજીવિકા (રોઝી) પહોંચાડનાર છે. (સૂરએ-માએદાહ -૧૧૪)

આ મુબારક આયતમાં ઈદ શબ્દનો ખુશીના દિવસના અર્થમાં પ્રયોગ થયો છે.

અને જ્યારે રિસાલતના સૂર્યએ અરબસ્તાનના રણના મેદાનો અને પર્વતોને પ્રકાશિત કરી દીધા અને દરેક કણ તૌહીદના પ્રકાશથી પ્રકાશમય થઈ ગયો તેના થોડા સમય પછી જ હિજરતનો પ્રસંગ બન્યો અને ઈમામુલ અંબિયા સ.અ.વ. મદીના

મુનવ્વરા તશરીફ લઈ આવ્યા. અહિંયા આપે જોયું કે મદીનાવાસીઓ બે તહેવારો ઉજવે છે જેમાં તેઓ ફક્ત ખેલકૂદ કરે છે. હુમુર અકરમ સ.અ.વ. એ પુછ્યું કે આ બે તહેવારોની હકીકત શું છે ? અને તેમની કોઈ ઐતિહાસિક પૃષ્ઠભૂમિ પણ છે ? ત્યારે મદીનાવાસીઓએ કહ્યું કે અમે તો આ દિવસોને ઘણાં પ્રાચીનકાળથી આ રીતે ઉજવતા આવીએ છીએ. આ સાંભળીને આકાએ નામદાર સ.અ.વ. એ ફરમાવ્યું કે “અલ્લાહ તઆલાએ તમારા આ બે તહેવારોને બદલે તમારા માટે આનાથી પણ સારા બે દિવસ નક્કી કર્યા છે. એટલે કે ઈદુલ ફિત્ર અને ઈદુલ અઝહા - એટલે કે આ મુબારક દિવસ પહેલી શવ્વાલ સન-૨ હિજરીથી મનાવવામાં આવે છે અને આ મુબારક હિજરત ઈસ્લામના ઇતિહાસનો એવો ઇતિહાસ સર્જક અને ક્રાંતિકારી વળાંક છે જેનાથી ઈસ્લામી ઇતિહાસ અને હિજરી સન નો આરંભ થયો છે. સન્ ૨ હિજરીમાં બદરના યુદ્ધના વિજય પછી ‘તાજદારે દોજહાં’ સ.અ.વ. (બે જગતોના મુગટધારી) સ.અ.વ.એ ફરિસ્તાઓના ટોળાની તકબીર અને તેહલીલ ની હૃદયગમ્ય બાંગો વચ્ચે મદીના શહેરથી બહાર “ઈદગાહ” મેદાનમાં જઈને નમાઝ અદા કરી, તે કેટલું મનને પ્રફુલ્લિત કરનાર દૈશ્ય હશે કે સહાબાએ કિરામ પોતાના આકા સ.અ.વ.ની ઉપસ્થિતિને કારણે પ્રસન્ન હૃદયે પોતાના “માઅબૂદે હકીકી”ની બારગાહમાં ઉભા હશે.

આ એ દિવસ છે જે દિવસે રબૂલ ઈઝઝત પોતાના બંદાઓ ઉપર પોતાની ખાસ દયા અને કૃપા વરસાવે છે અને ખુદાની રહેમતનો અસીમ સમુદ્ર ઉછળતો હોય છે.

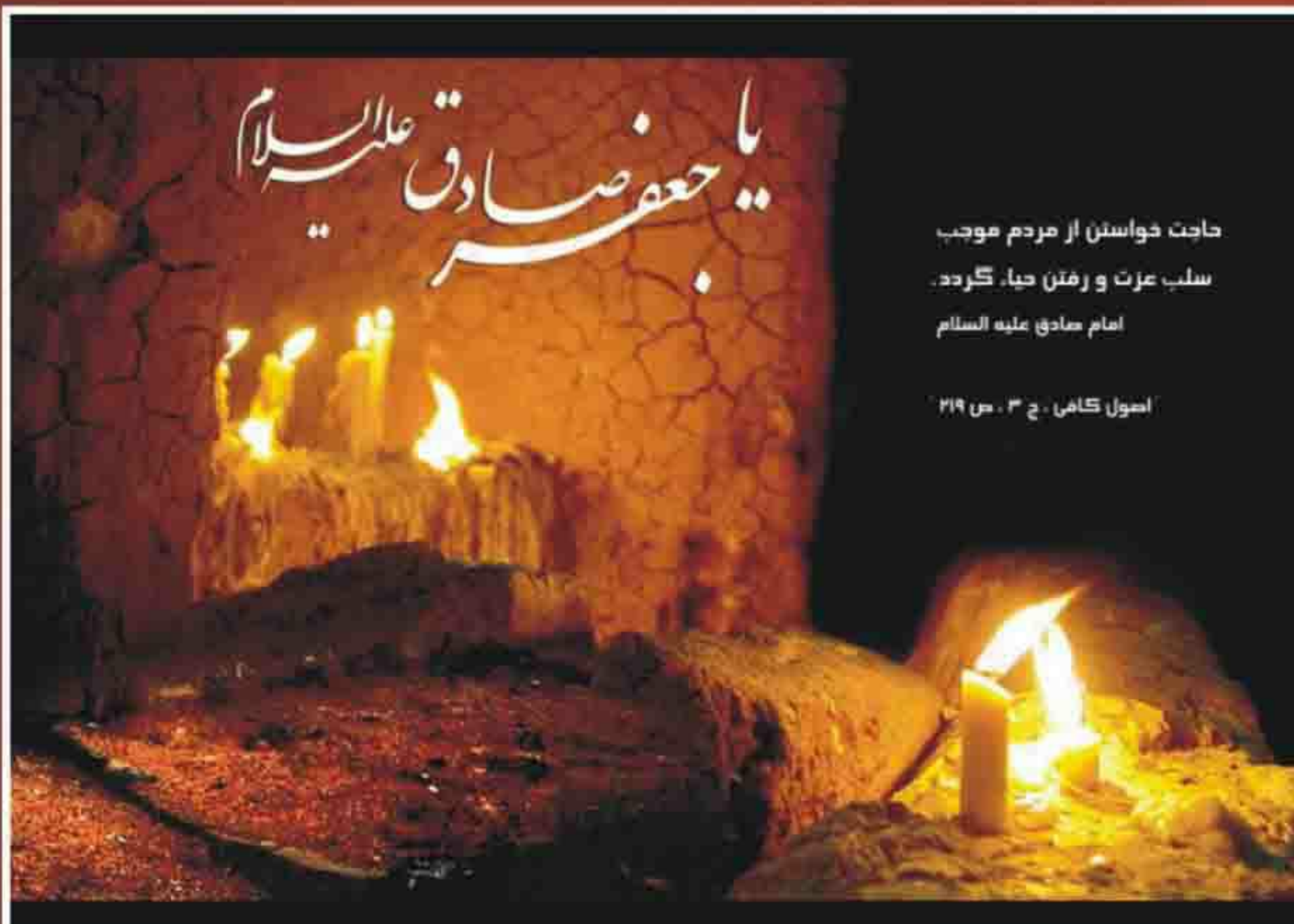


ઈમામ સાદિક અ.સ.નો યુગ

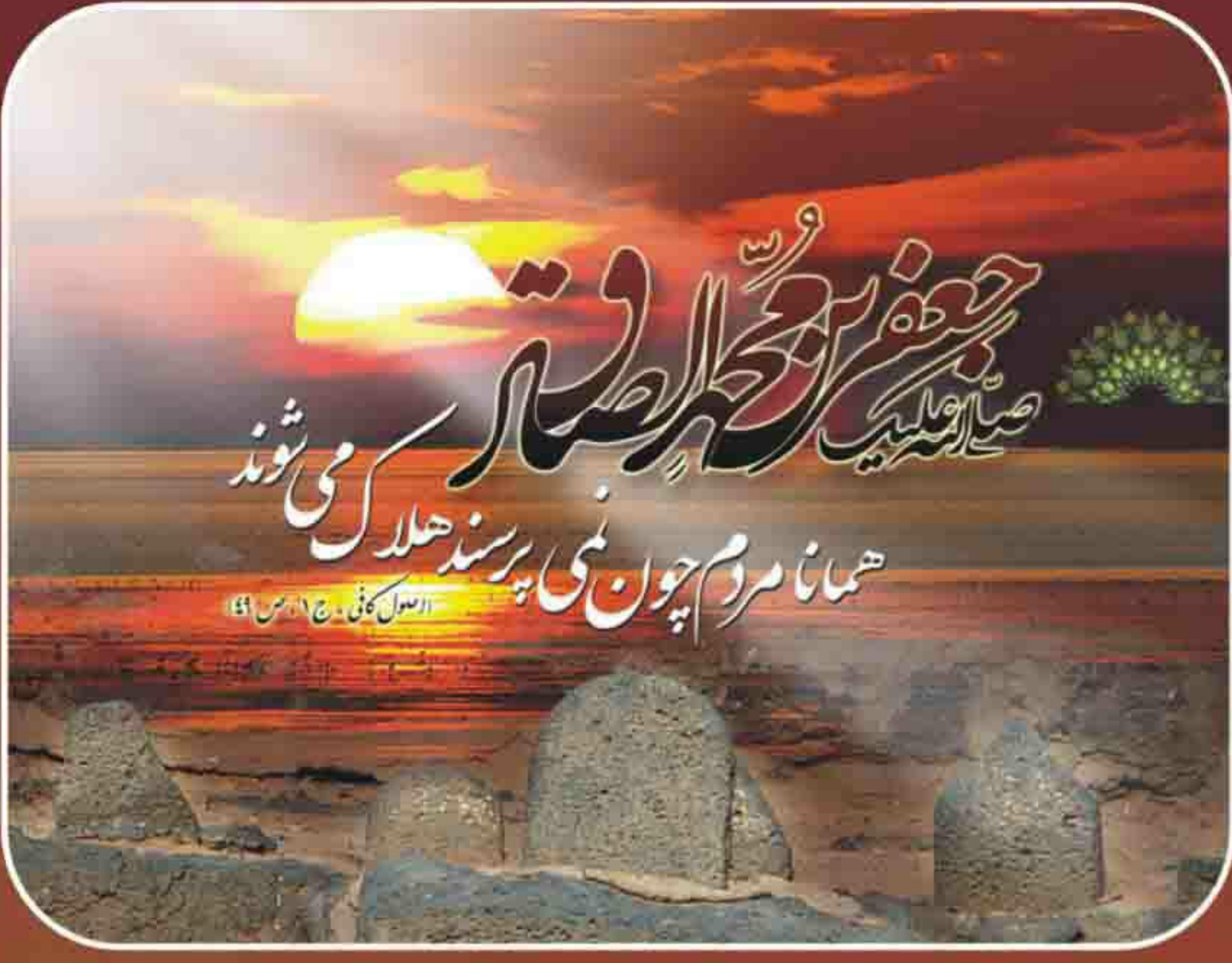


ઈમામ જાઅફર બિન મુહમ્મદ સાદિક અ.સ. પાંચમા ઈમામના ફરજાન્દ છે. આપ અ.સ. સને ૮૩ હિજરીમાં જન્મ્યા હતા અને ૧૫ શવ્વાલ સન ૧૪૮ હિજરી માં અબ્બાસી ખલીફા મન્સૂર દવાનકીના ઈશારે આપને ઝેર આપીને શહીદ કરી દેવામાં આવ્યા હતા.

આપે પોતાની ઈમામતના અંતિમકાળ સુધી કે જે બનુ ઉમ્યાહના શાસનકાળના અંત અને બનુ અબ્બાસના શાસનકાળના આરંભનો યુગ હતો તેમાં-તે શાંતિકાળમાં-ઘણો લાભ ઉઠાવ્યો (કેમકે શાસકો પોતાની અંદરો અંદરની લડાઈઓ અને પોતાની સત્તા બચાવવાની લડાઈઓમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા હોવાથી તેમને એહલેબૈત અ.સ.ના ચાહકો ઉપર અત્યાચારો ગુજારવા અને ઈમામને તંગ કરવા - આપ અ.સ.ને કેદમાં રાખવા વિગેરે કૃત્યો પ્રત્યે ધ્યાન આપવાનો જ સમય ન હતો તેથી એહલેબૈતના ચાહકો તથા ઈમામ અ.સ. માટે તે કંઈક અંશે શાંતિનો કાળ હતો) અને દીનના શિક્ષણ અને પ્રચાર - પ્રસારમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા. આપે અનેક વિદ્યાઓ - કુરઆન અને હદીસોના ઈલ્મ- અને બીજી પણ અનેક વિદ્યાઓમાં ઘણાં વિદ્વાનોને તૈયાર કર્યા. દા.ત. મુરારાહ - મુહમ્મદ-બિન-મુસ્લિમ-મોઅમિનતાક-હશ્શામ બિન હકમ-અબ્બાન-બિન-તગલબ-હશ્શામ બિન સાલિમ-હરીઝ-હશ્શામ કલબી નસાબાહ-જાબિર બિન હયાન વિગેરે જેમને આપે પોતાની વિદ્વતાથી ફૈઝ પહોંચાડ્યો. એટલે સુધી કે અન્ય વિદ્વાનોને પણ



દા.ત. સુફ્યાન સૂરી-હનફી ફિરકાની શરૂઆત કરનાર ઈમામ અબૂ હનીફા-કાઝી સફૂની-કાઝી અબૂ બક્કર - વિગેરેને પણ આપના શિષ્ય હોવાનું સમ્માન પ્રાપ્ત થયું હતું અને એવું કહેવાય છે કે આપણા આ છઠ્ઠા ઈમામની પાઠશાળા અને શિક્ષણ સંસ્થામાંથી ચાર



હજારથી વધારે વિદ્વાનો -તત્વચિંતકો- હદીસની વિદ્યા (ઈલ્મે હદીસ)ના વિદ્વાનો તૈયાર થયેલા છે.

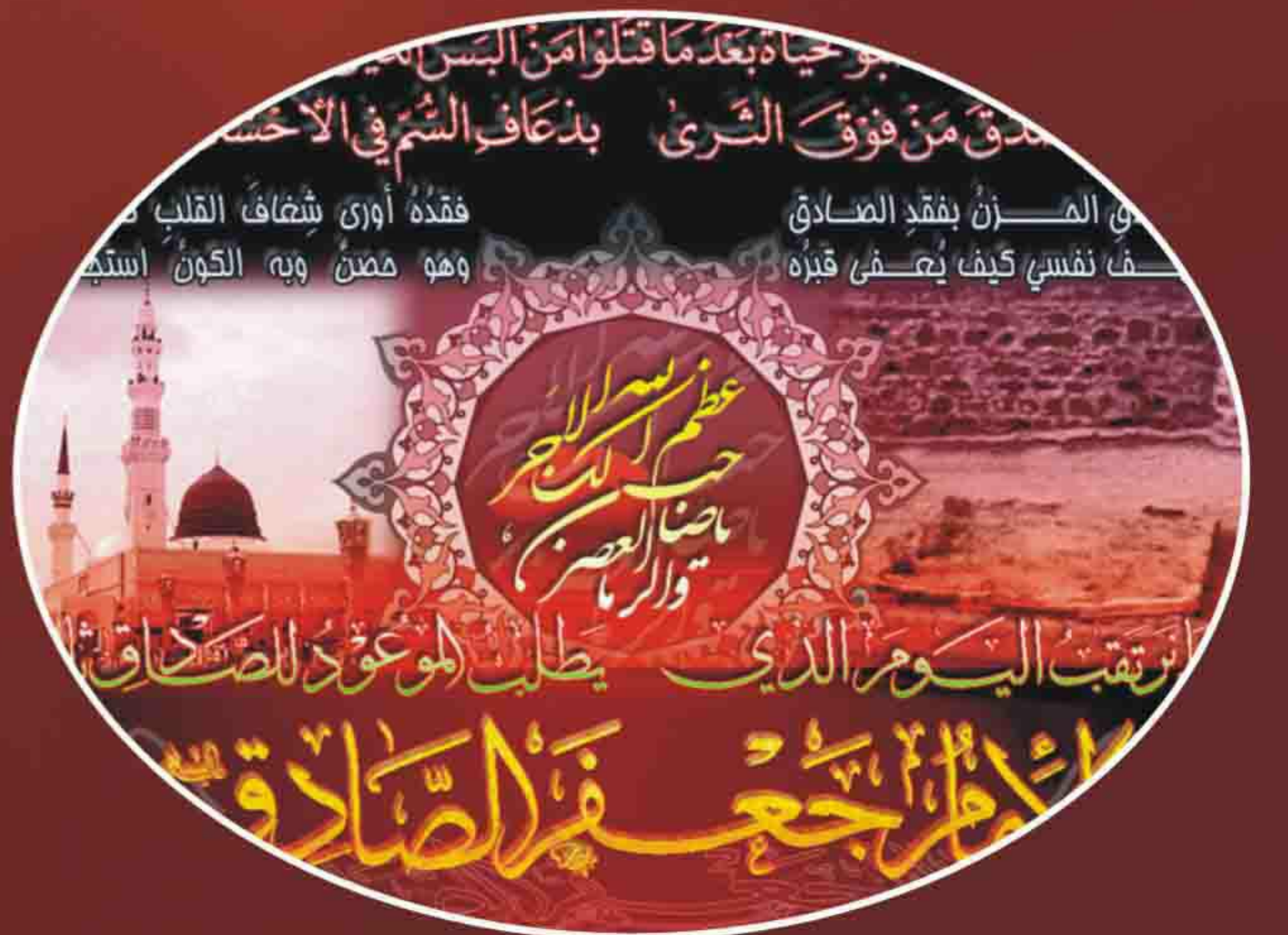
એ હદીસો જે આપણાં પાંચમાં અને છઠ્ઠા ઈમામ અ.સ. થી રિવાયત થઈ છે તેની સંખ્યા અન્ય દસ અઈમ્મા અ.સ. થી રિવાયત થયેલી હદીસો જેટલી અન્યથા એના કરતાં પણ વધારે છે.

આપ પોતાના અંતિમ કાર્યકાળમાં અબ્બાસી શાસક મન્સુરના અત્યાચારોના ભોગ બની ગયાં હતા. આપના ઉપર નિયંત્રણો મુકવામાં આવ્યા હતા અને આપને નજરકેદ પણ કરવામાં આવ્યા હતા અને આપને ઘણી તકલીફો પણ આપવામાં આવી હતી. તદ્ઉપરાંત અલ્વી સાદાતની એટલી મોટી સંખ્યામાં કત્લેઆમ કરવામાં આવી હતી કે બની ઉમ્મૈયા પોતાના સંપૂર્ણ શાસનકાળમાં પણ પોતાની નિર્દયતા અને અત્યાચારીપણામાં ટોચે હોવા છતાં એ હદે પહોંચી શક્યા નહોતા. અબ્બાસી શાસકના હુકમથી આપ સ.અ.ના અનુયાયીઓને ટોળેટોળામાં પકડી લઈને તેમને જેલો અને કાળકોઠરીઓમાં પૂરી દેવામાં આવતા હતા જ્યાં તેમની કોઈ દરકાર લેવામાં આવતી નહોતી, અને કોઈપણ જાતના ખચકાટ વગર શિકંજાઓમાં કસીને ખુબ જ નિર્દયતાપૂર્વક તેઓની કત્લ કરી દેવામાં આવતી હતી. કેટલાંકની તો ગરદન જ ઉડાવી દેવામાં આવતી હતી અને કેટલાકને દીવોલામાં જીવતા જ ચણી દેવામાં આવતા હતા.

અબ્બાસી શાસક મન્સુર એ છઠ્ઠા ઈમામ અ.સ.ને કેદ કરવા હુકમ કર્યો હતો.

(છઠ્ઠા ઈમામ અ.સ.ને આ પહેલા પણ અબ્બાસી શાસક સફ્ફાહ એ કેદ કરીને ઈરાક મોકલી દીધા હતાં અને તે પહેલા પાંચમા ઈમામ અ.સ.ને પણ ઉમવી શાસક હશ્શામે દમાસ્કસમાં કેદ કરાવ્યા હતા)

ઈમામ અ.સ. એક લાંબા સમયગાળા સુધી નજરબંધ રહ્યા હતા



અને આપને કત્લ કરી નાંખવાના કાવત્રા પણ ઘડવામાં આવ્યા હતા અને અનેક વખત આપનું અપમાન પણ કરવામાં આવતું હતું. પરંતુ છેવટે યાકીને આપને મદીના પરત ફરવાની છૂટ આપવામાં આવી હતી. અને ઈમામ અ.સ. મદીના પરત આવી ગયા હતા અને પોતાનું બાકીનું જીવન તદ્દન શાંતિપૂર્વક

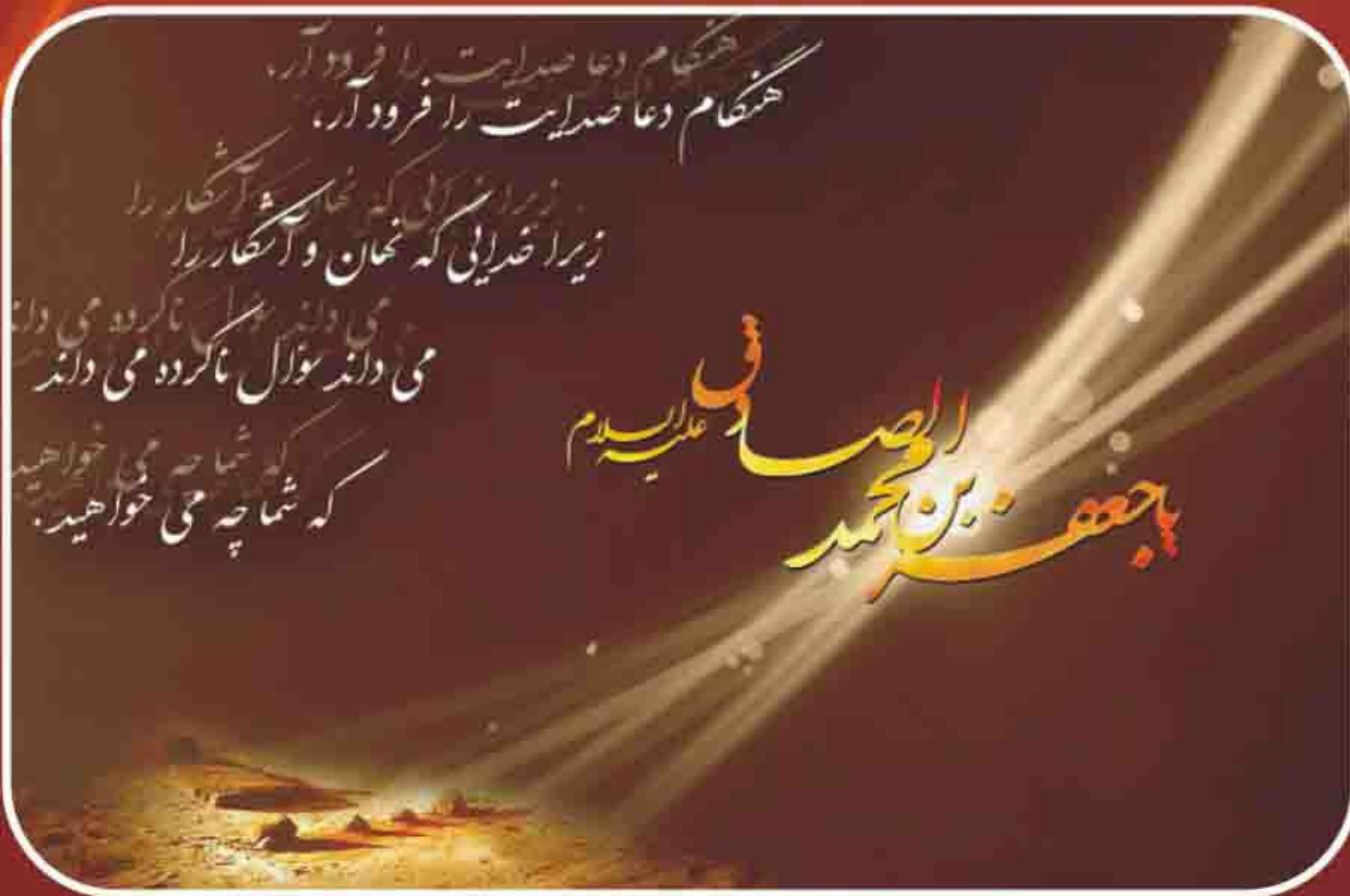


(લેશ માત્ર પણ જાહેર લોક સંપર્ક વગર) એકલતામાં વિતાવી દીધું હતું પરંતુ અહિંયા પણ આપને ચેનથી જીવવા દેવામાં આવ્યા નહોતા. અને મન્સુરે છળકપટપૂર્વક આપને ઝેર આપીને શહીદ કરી દીધા હતા.

છઠ્ઠા ઈમામ અ.સ.ની શહાદતની ખબરની જાણકારી મળતાં જ અબ્બાસી ખલીફા મન્સુરે મદીનાના હાકેમને આજ્ઞા આપી કે આપના વારસદારો પ્રત્યે મહેરબાની જતાડવા અને સંવેદના પ્રગટ કરવાના બહાને તે ઈમામ અ.સ. ના ઘેર જાય અને આપ અ.સ.ના વસીયતનામાને લઈને વાંચે અને જે વ્યક્તિને આપે પોતાનો ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યો હોય તેનું માથું તરત જ વાઢી લેવામાં આવે. આવી આજ્ઞા આપીને મન્સુર ઈમામતના સિલસિલાને ખત્મ કરી દેવા માંગતો હતો જેથી કરીને શીઆ ધર્મની અવાજને સંપૂર્ણપણે શાંત કરી દઈ શકાય. પરંતુ તેનું આ કાવત્રુ પણ નિષ્ફળ ગયું કેમકે મદીનાના હાકેમે જ્યારે ઈમામ અ.સ.ના વસીયતનામાને મેળવીને વાંચ્યું તો તેણે જોયું કે ઈમામ અ.સ.એ તો પાંચ વ્યક્તિઓને પોતાના ઉત્તરાધિકારી તરીકે નિયુક્ત કર્યા હતા જેમાં શાસક મન્સુર અબ્બાસી પોતે મદીનાનો હાકેમ-અબ્દુલ્લાહ અફ્તહ- ઈમામ અ.સ.ના સૌથી મોટા ફરજન્દ મૂસા અ.સ. અને ઈમામ અ.સ.ના નાના ફરજન્દ

હમીદાનો સમાવેશ થતો હતો. આમ મન્સુરનું આ કાવત્રુ પણ ઘુળમાં મળી ગયું.

(ઉસૂલેકાફી- ભા-૧, પા. ૪૭૨ - દલાઈલુલ ઈમામાહ - પા. ૧૧૧)

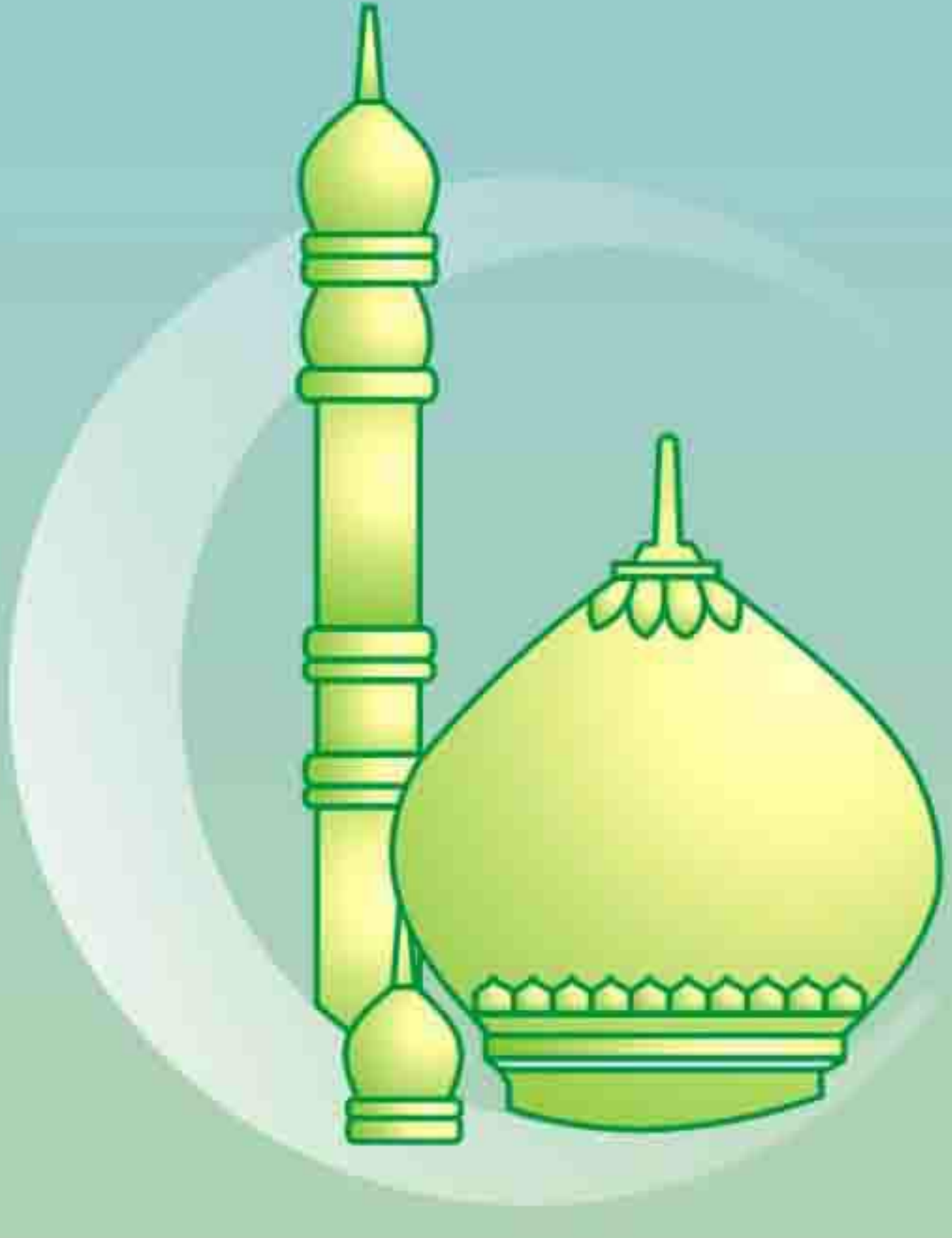




બુદ્ધિશાળી બાળક

મહુમ આયતુલ્લા સૈયદ મુહમ્મદ મહદી બેહરુલ ઉલૂમ(રહે.)ના વિશે પ્રખ્યાત છે કે આપને અનેક વખત ઈમામે ઝમાન અજ ની ઝિયારતનો શરફ પ્રાપ્ત થએલો છે. આપ બાળપણમાં મજલિસોમાં જવાનાં ઘણાં શોખીન હતાં. તેમના વિશે એવું વર્ણન પણ છે કે એક દિવસ તેઓ એક જલસામાં જઈને બેઠેલા હતાં. ત્યાં થોડીક વાર પછી જોયું તો કેટલાંક લોકો એક બીજા ની ચાડી ચુગલી (ગીબત) કરતાં હતાં. આ દ્રશ્ય જોઈને આપ રડતાં રડતાં જલસામાંથી ઉભા થઈ ને બહાર નીકળી ગયાં. લોકો એ તેમને પુછ્યું, તમે શા માટે રડો છો? જલસામાંથી કેમ નીકળી આવ્યા? આપે કહ્યું “ હું એવા જલસામાં કેવી રીતે બેસી શકું જેમાં લોકો જાહેરમાં ગુનાહ કરી રહ્યાં હોય અને ખુદાની આજ્ઞાઓનું ઉલંઘન કરી રહ્યા હોય એટલા માટે કે પયગમ્બર સ.અ.વ. ની એક સભામાં એક વ્યક્તિ એક મોમીનની ચાડી-ચુગલી (ગીબત) કરવા લાગ્યો તો બીજી એક વ્યક્તિએ તેને પકડી શાંત કરાવી દીધેલ અને એક મોમીનની આબરૂ તેની ગેરહાજરીમાં બચાવી લીધી. આ જોઈને પયગમ્બરે અકરમ સ.અ.વ. એ ફરમાવ્યું “ જો કોઈ વ્યક્તિ પોતાના દીની ભાઈ ની આબરૂ બચાવવા માટે ચાડી-ચુગલી (ગીબત) કરવાવાળા ને અટકાવી દે તો જહન્નમની આગ અને તેની વચ્ચે પડદો આવી જશે.” (હિકાયત હાએ શનીદની - ભા-૨, પા. ૧૮૮)





વૃદ્ધ યુવાન થઈ ગયો

ઝોહરનો સમય થઈ રહ્યો હતો. સૂર્ય મદીના શહેરના મકાનો-બગીચાઓ અને મહેલો ઉપર પોતાનો પ્રકાશ પાથરી રહ્યો હતો અને પ્રકાશ તથા ઉષ્મા લોકોને વહેંચી રહ્યો હતો. એટલામાં એક વૃદ્ધ વ્યક્તિ ધીમા પગલે મસ્જિદમાં આવ્યો. તેણે પોતાના જુતા ઉતાર્યા અને પોતાના પડખામાં દબાવ્યા. મસ્જિદના એક ખૂણામાં એક છાયડાવાળી જગ્યામાં બેસી ગયો. તેને સંપૂર્ણ શરીરે આરામનો અનુભવ થયો - થોડીક વાર આરામ કર્યા પછી તેની દૃષ્ટિ પયગમ્બરે અકરમ સ.અ.વ. ઉપર પડી કે જેમને સહાબા ચારે કોરથી ઘેરીને બેઠેલા હતા. તે તરત જ ઉભો થઈ ગયો અને સલામ કરી. આપ સ.અ.વ. એ તેના સલામનો જવાબ આપ્યો. બધા લોકોએ પાછળ ડોક ફેરવીને તેને જોયો. તેનો ચહેરો મોહરો વિચિત્ર હતો. માથાના વાળ કાગડાની જેમ કાળા અને દાઢી બરફની જેમ સફેદ હતી. તેને જોઈને બધાને આશ્ચર્ય થયું અને એકબીજા સાથે ગુપસુપ કરવા લાગ્યા. “જુઓને કેવો માણસ છે ! તેની દાઢીના વાળ કેમ સફેદ થઈ ગયા છે ? કદાચ તે કોઈ સ્વભાવ ધરાવતો હશે અને ક્રોધ માણસને સમય કરતાં વહેલા વૃદ્ધ કરી દે છે.

તેના માથાના વાળ કાળા કેમ રહી ગયા ?

કદાચ તે તેના આનુવંશિક કારણે હશે.”

પયગમ્બર સ.અ.વ. શાંત હતા અને લોકોની વાતોને સાંભળી રહ્યા હતા અને મનમાં ને મનમાં હસતા હતા.

બીજા દિવસે તે વૃદ્ધ વ્યક્તિ ફરી મસ્જિદમાં આવ્યો પરંતુ આજે તેનો ચહેરો મોહરો બદલાઈ ગયો હતો. માથાના વાળ તો કાળા જ હતા પરંતુ સફેદ

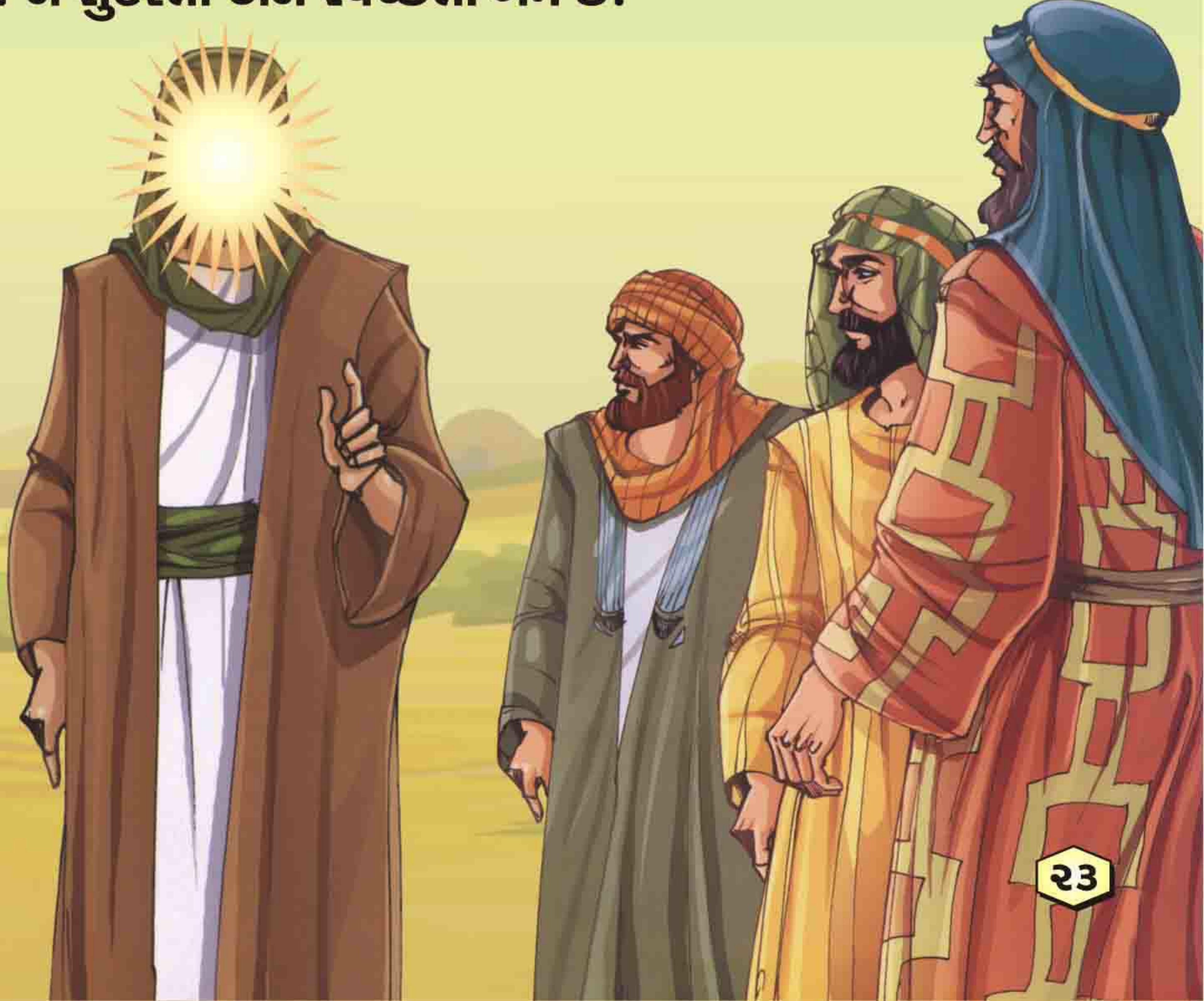
દાટીમાં પીળો કલપ લગાડેલો હતો. બધા તેને જોઈને સ્મિત કરવા લાગ્યા.

આપ સ.અ.વ. એ પણ ફરમાવ્યું “આજે તમે કેટલા સારા લાગો છો” તે વૃદ્ધ વ્યક્તિ આ સાંભળીને ખુશ થઈ ગયો અને ઉઠીને ઘરે જતો રહ્યો.

કેટલાક દિવસો પછી તે ફરી મસ્જિદમાં આવ્યો ત્યારે તેના માથાના વાળ પહેલા કરતાં પણ સારા હતા અને દાટી પણ મહેંદીના રંગની થઈ ગઈ હતી. આપ સ.અ.વ. એ તેને જોઈને ફરમાવ્યું “તમે તો પહેલા કરતાં પણ વધારે સારા લાગો છો” પયગમ્બર સ.અ.વ. એ તેના કામને પસંદ કર્યું તેથી તે ખુબ જ ખુશ થઈને ઘરે ગયો.

કેટલાંક દિવસો પછી ફરી તે જ્યારે મસ્જિદમાં આવ્યો ત્યારે તેના માથાના અને દાટીના વાળ તદ્દન સાફ - ચોખ્ખા થઈ ગયા હતા. વાળ ઓળેલા હતા. હવે તે વૃદ્ધ વ્યક્તિ દસ વરસ નાનો લાગતો હતો. પયગમ્બર સ.અ.વ. એ ફરમાવ્યું “હવે તો તારો ચહેરો મહોરો ઘણો સારો થઈ ગયો છે” આ સાંભળીને તો તેને એવો અનુભવ થયો કે જાણે તેની ઉંમર ૨૦ વરસ ઓછી થઈ ગઈ હોય અને તે યુવાન થઈ ગયો હોય.

પયગમ્બર સ.અ.વ.ના અસહાબે આ વાતો ઉપરથી સમજી લીધું કે ખરેખર આપ સ.અ.વ. ને સુંદરતા અને સ્વચ્છતા ગમે છે.



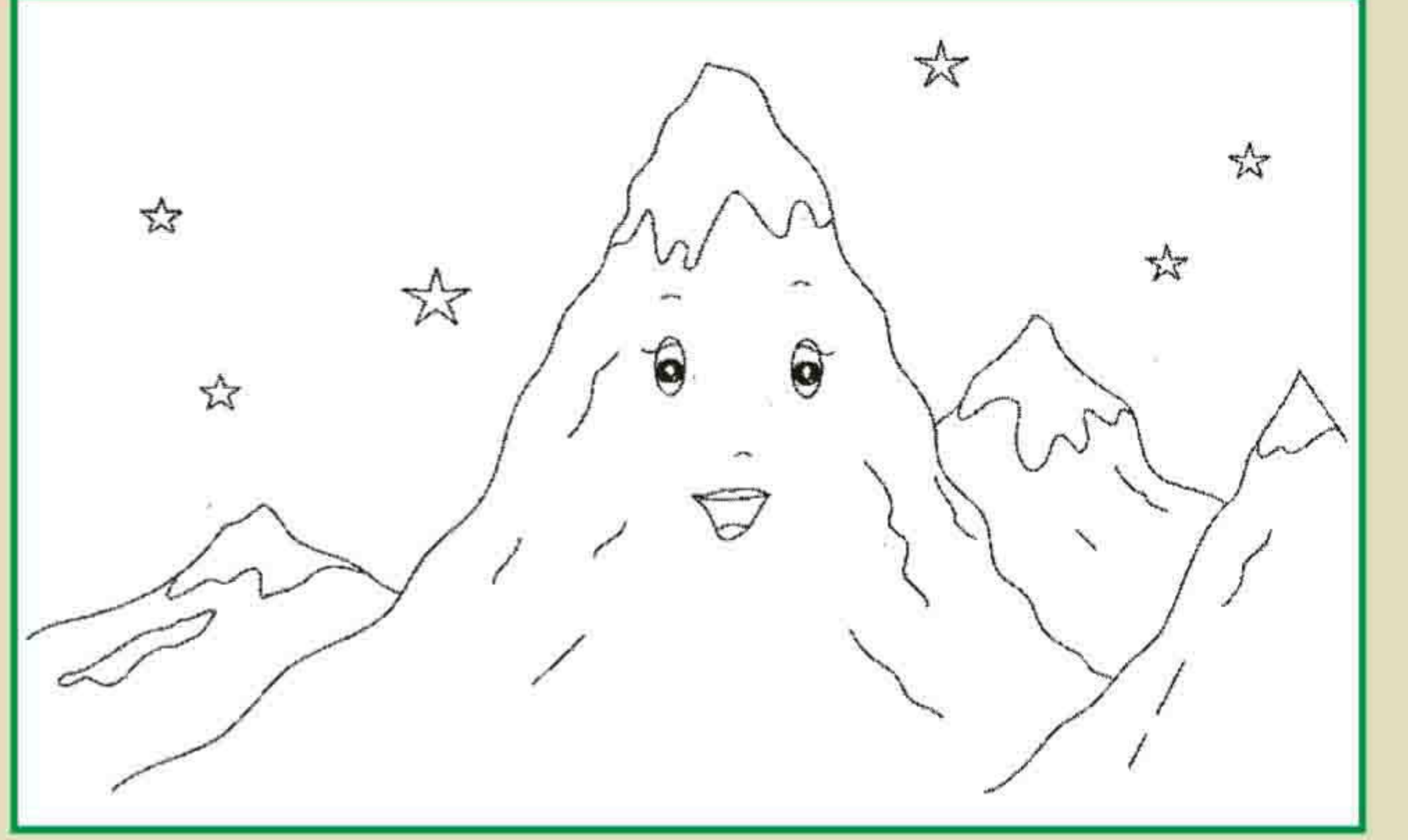
આર્ટ ગૌલેરી

વહાલા બાળકો, અહીં આપેલ ચિત્રમાં કુરઆનનો સૂરો (સૂર: અલ-કાફિરૂન)ને ચિત્ર દ્વારા દર્શાવવામાં આવેલ છે, હવે તમે તેની અંદર સુંદર મજાના મનગમતા રંગ પૂરો, જેથી આખું ચિત્ર ખૂબ જ સુંદર લાગશે.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

કાફરૂન

સૂર: અલ-કાફિરૂન



قُلْ يَٰأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾

કહી દો કે હે કાફિરો (ધર્મ-વિરોધીઓ) !



لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾

હું તેમની બંદગી નથી કરતો જેમની
બંદગી તમે કરો છો,



وَلَا أَنْتُمْ عِبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾

અને ન તમે તેની બંદગી
કરવાના છો જેની બંદગી
હું કરું છું.



وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾

અને ન હું તેમની બંદગી
કરવાનો છું જેમની બંદગી
તમે કરી છે,



બધા જાણી લે કે હું મોટો થઈ ગયો છું.

જે વાતો કહેવા જેવી ન હોય તે ન કહેવી અને જે કામો કરવા જેવા ન હોય તેવા કામો ન કરવા, એવી વાતો જે મોટા ભાગે સાંભળવામાં આવે છે અને બાળકોને ખાસ કહેવામાં આવે છે. આનો અર્થ શું છે તે હું સમજી શકતો નહોતો તેથી એક દિવસ મેં મારી દાદીમાને પુછ્યું :



“દાદીમા આ વાતોનો અર્થ શું થાય છે ? ”

તો તેમણે જવાબ આપ્યો “દીકરા આનો અર્થ તો તદ્દન સ્પષ્ટ છે - દરેક વાતને તેના ખરા સમયે જ કહેવી જોઈએ - અને દરેક કામને તેના યોગ્ય સમયે જ કરવું જોઈએ. તેમાં જ હોંશિયારી છે અને જ્યારે બાળક મોટો થઈ જાય છે ત્યારે તે અર્થહીન માંગણી નથી કરતો અને નક્કામાં કામ પણ નથી કરતો.”

આટલું કહીને દાદીમાએ પુછ્યું “દીકરા! મારી વાત તારા સમજમાં આવી ? ત્યારે મેં કહ્યું “ના દાદીમા ! હજી સુધી બરાબર સમજી શક્યો નથી.”

ત્યારે દાદીમાએ વહાલભરી રીતે ફરી સમજાવતા કહ્યું કે એનો અર્થ એ થાય છે કે :

એટલે કે આપણે સડક ઉપર હોઈએ અને તને તરસ લાગે તો અમારી પાછળ-પાછળ એવી રીતે બુમ-બરાડા ન પાડવા જોઈએ કે મને તરસ લાગી છે, મને તરસ લાગી છે.

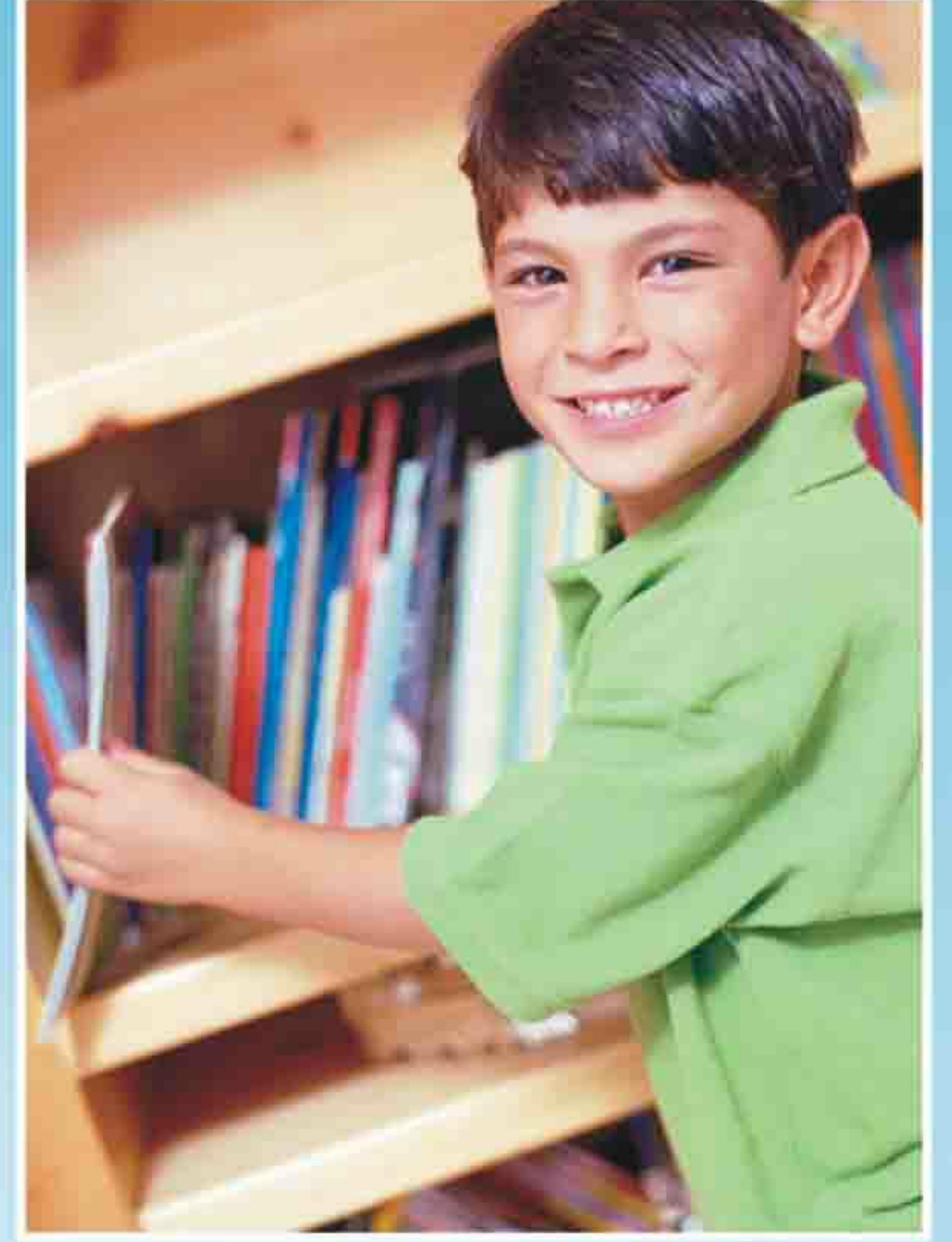
એટલે કે રસ્તામાં ચાલતા ચાલતા જો અમે થોડીકવાર માટે તને ખોળામાંથી ઉતારી મુકીએ તો પાછળ પાછળ એવું કહેતા કહેતા દોડવું જોઈએ નહીં કે હું તો થાકી ગયો છું - હું તો થાકી ગયો છું.



જો કોઈ જગ્યાએ જમવા ગયા હોઈએ અને તને તરસ લાગે તો એવી રીતે મોટેથી બરાડા ન પાડવા જોઈએ કે પાણી આપો - પાણી આપો.

એટલે કે આપણે કોઈ એવી જગ્યાએ હોઈએ કે જ્યાં મુતરડી ન હોય તો એવી રીતે વારંવાર બોલવું જોઈએ નહીં કે મને પેશાબ લાગી છે - મને પેશાબ લાગી છે.

એટલે કે જો કોઈની પાસે કોઈ ખાવાની વસ્તુ જુઓ તો એ વસ્તુ માંગવાની જુદ ન કરવી જોઈએ.



- એટલે કે કોઈ દુકાન ઉપર કોઈ રમકડું જોઈને આખાચે રસ્તે મને તે રમકડું અપાવો- મને તે રમકડું અપાવો તેવી હઠ પકડવી જોઈએ નહીં.

જો તમે આ વાતો ન કહો અને આવા કામ ન કરો તો સમજો કે તમે મોટા (સમજણા) થઈ ગયા છો.

આટલું કહીને દાદીમાએ પુછ્યું, દીકરા ! હવે તો મારી વાતો સમજાઈ ગઈ ને ?

દાદીમાની વાતો સાંભળીને મેં માથુ નમાવી દીધુ અને વિચારવા લાગ્યો કે જે બાળકો આવી હઠ નથી કરતા, તેઓ કંઈક અંશે મોટા થઈ જાય છે. હવેથી હું પણ નક્કામી જુદ કરીશ નહીં અને અર્થહીન કામ પણ નહીં કરૂં અને બધાને સાબિત કરીને બતાવી દઈશ કે હું થોડોક મોટો થઈ ગયો છું!!!

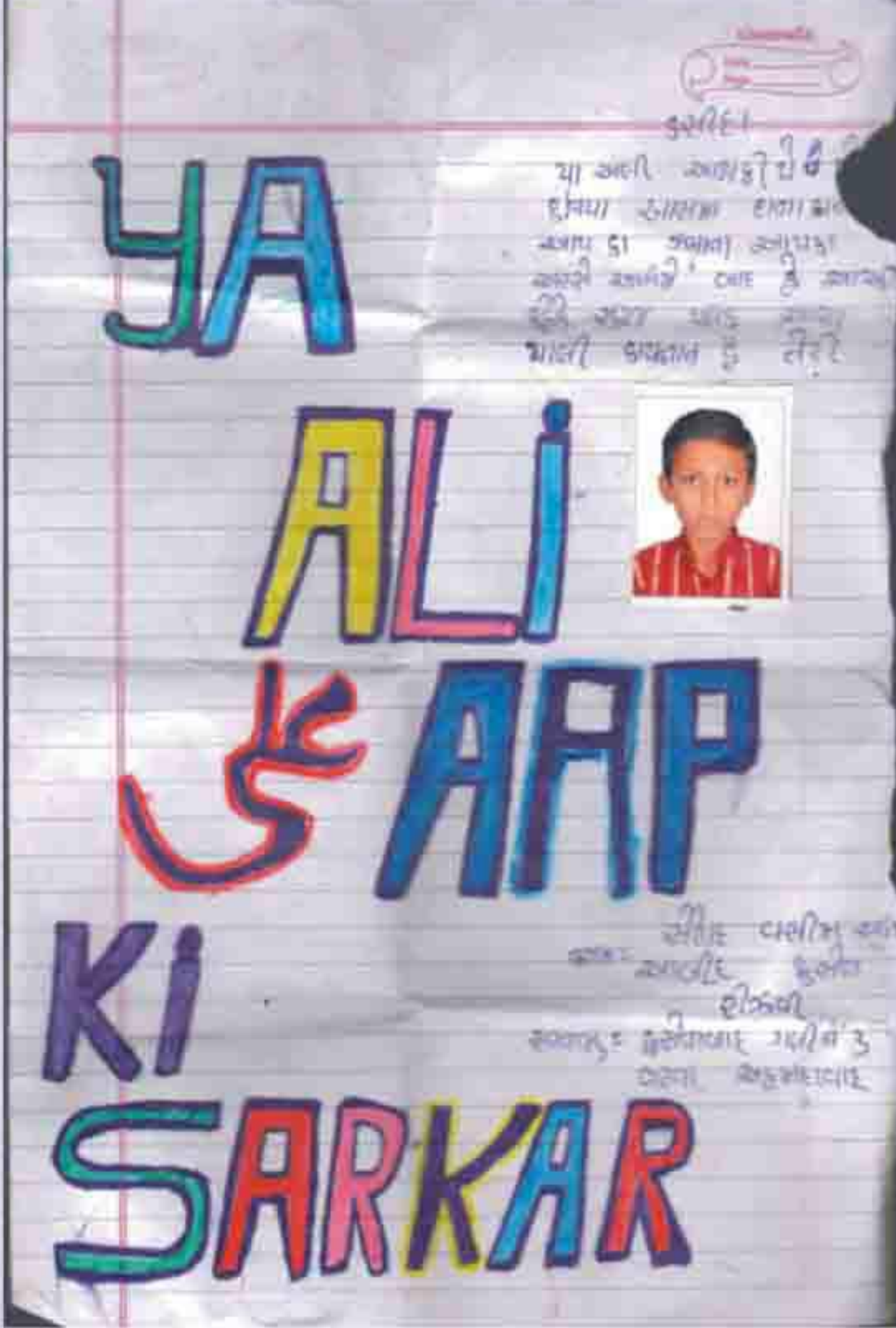
મારા હાદી મિત્રો ! તમે પણ મારો સાથ આપશોને ! મારા મિત્ર બનશોને !! એટલા માટે કે હું મારા મિત્રોને પણ એવી જ રીતે મોટા અને સમજણાં જોવા ઈચ્છું છું કે આપણા બધાના મા-બાપ આપણાથી ખુશ રહે.



બાળકોની ડાયરી

વહાલા બાળકો, આ પાનું તમારું રહેશે. તમે કોઈ ધાર્મિક વાર્તા, કાવ્ય પંક્તિ, ચિત્ર કે દુયકો વિગેરે મોકલશો. જેથી તમારું પોતાનું આ પાનું ભર્યું ભર્યું રહે !

સાથે આપનું નામ, સરનામું, ઉંમર લખવાનું ભૂલતા નહીં !



સૈયદ વસીમ રઝા
હુસેનાબાદ ગલીનં-૩, વટવા,
અહમદાબાદ.



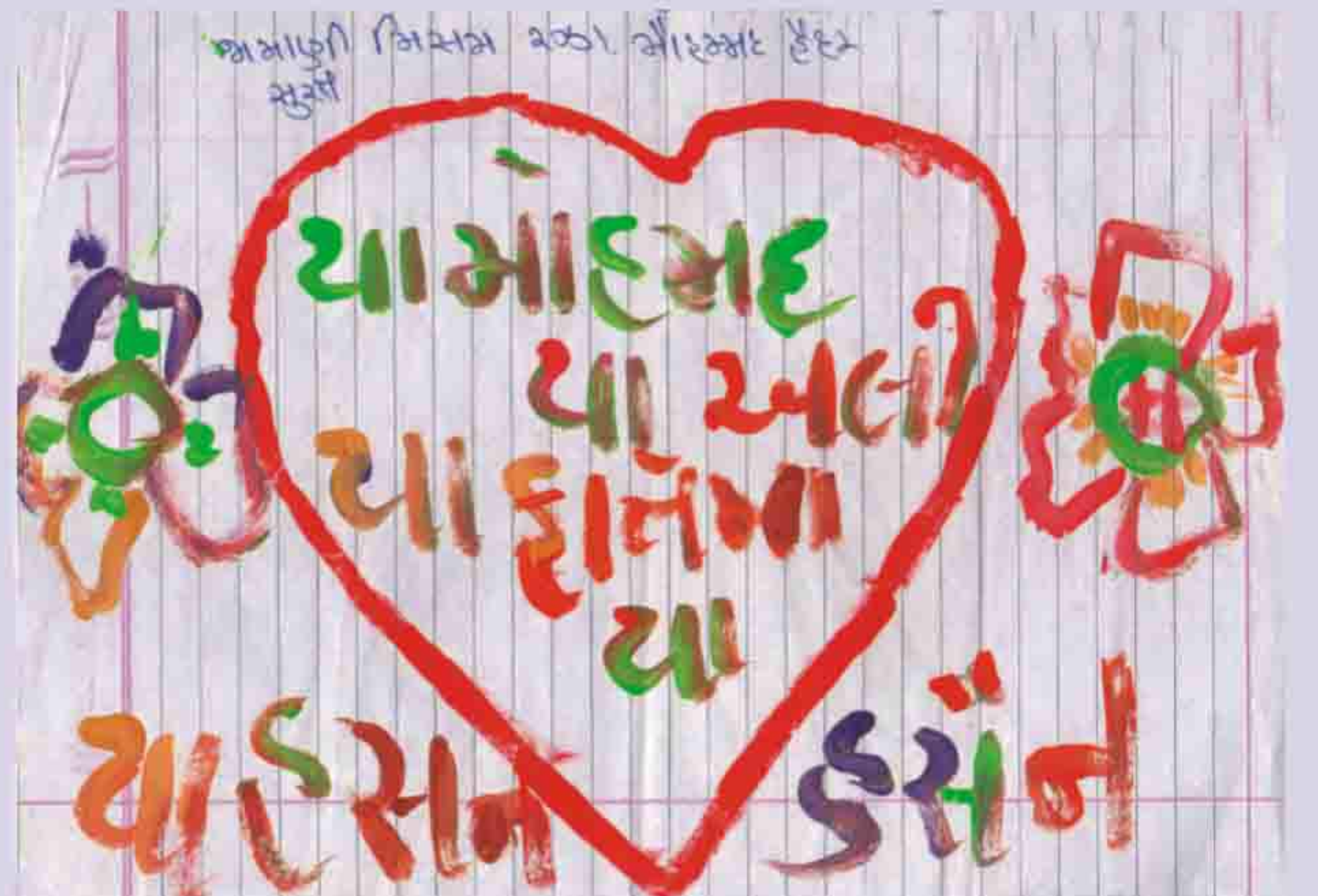
મિઠવાણી સજ્જાદ રઝા
જુવાબાવાનો ચોક, રાજુલા.



નકવી અલીનવાજ અનવર
સાદાત કોલોની, રહેમતપાર્ક, મહુવા.



દેવજાણી સાબીર રફીકઅલી
નાગદાપૂર, તા. અંજાર, જી. કચ્છ.



મિસમ રઝા મોહમ્મદ હૈદર
સુરત.

પૃથ્વીના થાંભલાઓ

(પૃથ્વીનો આધાર)

ઈમામ બાકિર અ.સ. : રસૂલે અકરમ સ.અ.વ. રહેમતનો એ દ્વાર છે જેના વગર જન્નતમાં પ્રવેશ શક્ય નથી (તેઓ સ.અ.વ.) હિદાયતનો એવો રસ્તો છે કે તેના ઉપર ચાલનાર જ ખુદા સુધી પહોંચી શકે છે (અને તે સિવાય નહીં) અને આ સ્થાન જ હઝરત અલી અ.સ. અને તેઓ પછી થનાર તમામ અઈમ્મા અ.સ.નું છે. પરવરદિગારે તેમને પૃથ્વીના થાંભલા (સ્તંભ-ટેકા) બનાવ્યા છે જેથી તે (પૃથ્વી) પોતાની જગ્યાએથી ચલિત ન થાય અને ઈસ્લામના પણ સ્તંભ બનાવ્યા છે અને હિદાયતના માર્ગના તેમને રક્ષક બનાવ્યા છે. કોઈપણ માર્ગદર્શક તેમના વગર હિદાયત (સાચા માર્ગનું જ્ઞાન) નથી મેળવી શકતો. અને કોઈપણ વ્યક્તિ ત્યાં સુધી (હિદાયતના માર્ગ ઉપરથી) વિચલીત નથી થતો જ્યાં સુધી તે તેમને હક (અદા કરવા)માં ગફલત ન કરે. તેઓ ખુદાની તરફથી નામિલ થનાર તમામ વિદ્યાઓ - ખુશખબરીઓ (બશારતો)-ઈનામો - ઉપહારોની અમાનતો (થાપણો)ના સાચવનારા છે. અને પૃથ્વીવાસીઓ ઉપર તેની (અલ્લાહની) દલીલ છે એમના (અઈમ્મા અ.સ.ના) અંતિમ માટે પણ ખુદાની તરફથી તેજ (દરજો) છે જે પ્રથમ માટે છે અને આ સ્થાન સુધી કોઈપણ ખુદાની મદદ વગર પહોંચી શકતો નથી.

(કાફી-ભા-૧-પા. ૧૯૮- હદીસ નં. ૩-ઈસિસાસ પા.૨૧-બસાઈરુદ્દરજાત-ભા. ૧ પા.૧૯૯ :)

ઈમામ બાકિર અ.સ.એ અમીરૂલ મોઅમેનીન અ.સ.ની ઊંચારતમાં ફરમાવ્યું છે કે “આપ અહલેબૈત (અ.સ.) રહેમત (અલ્લાહની દયા અને કૃપા)-ધર્મના સ્તંભ - પૃથ્વીના થાંભલા અને પવિત્ર વંશાવલી છે.” (તેહઝીબ ૦ ભા-૬-પા. ૫૩-૨૮-અલફકીહ-ભા-૨-પા. ૫૯-હદીસ નં. ૩૧૯૭-કામિલુઝ્ઝમારાત પા.૪૫)

ઈમામ બાકિર અ.સ. : અમો પૃથ્વીના પાયા (આધાર-આરંભ એવો પણ અર્થ થાય) છીએ અને અમો ઈસ્લામ પ્રાપ્ત કરવાના વસીલા છીએ. (તફસીરે અમાશી ભા-૨, પા. ૨૪૩-હદીસ નં. ૧૮)

ત્રજી રોજેદર



નરઝીસ ફાતેમા
જુહાપુરા. (૧૦ રોજ)



અલી મેહદી મોહમ્મદભાઈ જાફરી
રાજુલા. (૧ રોજો)



ઝમીર ફાતેમા ઇનાયત મેહદી
વટવા. (૨૯ રોજ)



મહંમદ નકી આબીદહુસેન
વટવા. (૨ રોજ)



વસીમ રઝા આબીદહુસેન
વટવા. (૧૪ રોજ)



શકીના શબીરઅલી
કેરા, કચ્છ-ભુજ. (૩ રોજ)

ત્રજી રોજેદર

ના આ પેજ ઉપર આપના બાળકોના
ફોટો છાપવા માટે નામ, અડ્રેસ, ઉંમર
અને રાખેલ રોજની વિગત સંપૂર્ણ મોકલવી.



કોનેન અબ્બાસ શબીરઅલી
કેરા, કચ્છ-ભુજ. (૧૫ રોજ)



VISION 2016

Human Welfare Trust

invites Applications For Merit Prizes from

Muslim candidates who cleared SSC exams in March 2011

Eligibility Criteria
Students who secured
more than 60% can apply

Prize
Rs. 1000 for top 100
applicants + Merit Certificates

Apply Online at
www.welfare.yuvasaathi.com
www.sio-gujarat.blogspot.com

Last date of application: 25th Sep 2011

Contact : **Yusuf Vohra,**
Jamaat-e-Islami Hind,
Karishma Complex, Sarni Society,
Juhapura, Ahmedabad.
Ph. 079 26820828 M. 9898726536

Applications are also invited for Scholarships (Rs.3000 to Rs. 10,000 per annum)
for PG Courses in Humanities Subjects viz. Economics,
Journalism, Literature etc. For details visit www.vision2016.org.in

"હાદી" માસિકના મેમ્બર બનવા માટે સંપર્ક કરો :

- અમદાવાદ** : (૧) શબ્દીરભાઈ નુરાની ફોન : ૯૩૭૬૧ ૬૮૩૦૬
(૨) મોલાના ઝફરુલ હસન ફોન : ૯૩૨૭૫ ૩૬૬૩૮
(૩) ઝાકીરભાઈ મોમીન ફોન : ૯૩૨૭૦ ૪૧૩૧૪
- ભાવનગર** : મુસ્તાકભાઈ વિરાણી ફોન : ૯૮૨૪૫ ૩૮૧૧૪
- મહુવા** : (૧) અબ્બાસભાઈ મિઠાણી એગ્ઝ માર્ટ ફોન : ૯૮૨૪૪ ૯૬૯૪૨
(૨) ભંભેરા મોહમ્મદ હુસૈન જફરઅલી ફોન : ૯૪૨૮૧૨૩૨૩૩
- કાણોદર** : નૌશાદભાઈ, જફરી ચેનલ ફોન : ૯૯૯૮૭ ૭૩૬૧૧
- ભરૂચ** : જાવેદભાઈ ડોસાણી
- સેલવાસા** : ગુલામ અબ્બાસભાઈ દેવજાણી ફોન : ૯૮૨૫૯ ૯૯૯૭૮
- ધોળકા** : કમરઅલીભાઈ મોમીન
- ડેડીયાપાડા** : રિઝવાનહુસૈન અમીરઅલી રાજાણી ફોન : ૯૪૨૭૧ ૭૫૨૩૧
- તળાજા** : મોહસીન અલી જી.ભૂરાણી ફોન : ૯૯૧૩૬૦૭૧૧૦
- રાજૂલા** : મોલાના હસન મહદી ફોન : ૯૯૦૪૧૪૬૧૧૦
- સિહોર** : હસનઅલી વજીરઅલી વસાયા ફોન : ૯૮૭૯૯૬૯૮૬૮
- મુંબઈ** : અલઈમાન બુક સેન્ટર (પાલાગલી) ફોન : ૯૮૧૯૦૧૦૨૨૮

ટુરીંગ એજન્ટ : શબ્દીરઅલી હસનઅલી પ્રમાણી ફોન : ૯૪૨૬૪ ૬૧૪૯૨

નોંધ : સભ્ય તથા એજન્ટ મિત્રોને નમ્ર અરજ છે કે નવા વર્ષનું લવાજમ મોકલી આપવા વિનંતી.

જે કોઈ તેના દિની ભાઈને દગો આપે અને તેને બે-આબરૂ કરે,
અલ્લાહ તઅલા તેને જહન્નમની આગમાં ઝોંકી દેશે.....
-(ઈમામ સાદીક અ.સ.)



HADI MASIK

: Publishers :

Hauza-e-Ilmiyah Imam Khomaini (R.A.)

Goldenpark, Vatva, Ahmedabad. (Guj.) INDIA - 382440.

Ph. : 079 - 25892786, +91-94266 78614, +91-94266 78612

E-mail : hadimasik@yahoo.com

Website : www.hadikids.org

Printed by : PRINTWELL PRINTERS, Ahmedabad. (M) 9898001474

